בס"ד

**שם הקורס:** חינוך ותקשורת **–** זיקות גומלין

**שם המרצה:** ד"ר יצחק ש' רקנטי

**היקף הקורס בש"ש ובנ"ז:** 1 ש"ש

**דרישות קדם:** אין

**סוג הקורס:** שיעור

**נושאי הקורס:**

1. חינוך ואמנות – הזיקה ביניהם: התפיסות העקרוניות (באתר: הגדרות לשיעורנו)
2. חינוך ואמנויות המסך – תרתי דסתרי? נתוני כמות, סתירה-לכאורה, דעת המצדדים בשילוב
3. קולנוע, טלוויזיה ותקשורת כתרבות וכשפה
4. התפתחות החינוך לתקשורת במערכות החינוך (כלל)
5. החינוך לתקשורת בחינוך הדתי בישראל (פרט)
6. טלוויזיה, אינטרנט ולמידה; טלוויזיה, אינטרנט וחינוך
7. מסקנות חינוכיות

**מטרות הקורס:**

1. התלמיד יתוודע לאחדות מן הזיקות שבין חינוך, בצדדיו הפורמאליים, לבין אמצעי התקשורת.
2. נדון בשאלה עד כמה וכיצד ראוי למחנך להבין את אופני הפעולה וההשפעה של אמצעי התקשורת, ולהתמודד עם השאלה מה חיובי ביצירתם ובצריכתם.
3. התלמיד יכיר מה וכיצד לומדים במסגרות החינוך הדתי על אמנויות המסך, את העשייה החינוכית הסובבת לימודים אלה, ויצפה במדגם מן התוצרים היוצאים מהם.

**מבנה הקורס:**

הקורס כולל שיעור פרונטאלי בו יתקיימו דיונים על הנושאים הנלמדים, תוך התייחסות לחומר הקריאה ולדוגמאות מעולם התקשורת.

**חובות הסטודנט, משקל כל אחד מהם בחישוב הציון בקורס ודרכי הערכה:**

נוכחות והשתתפות פעילה (10%), הגשת תרגיל במהלך הקורס (15%), מבחן בסיום הקורס (75%).

**מהלך הלימודים:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| מספר שיעור | נושא | קריאה (קיצור) |
| 1 | חינוך ואמנות – הזיקה ביניהם  | יחולק |
| 2 | חינוך ואמנויות המסך, חינוך ותקשורת – תרתי דסתרי?  | יחולק  |
| 3 | קולנוע, טלוויזיה ואינטרנט כתרבות וכשפה | יחולק  |
| 4 | חינוך חינוך ותקשורת = חינוך לתקשורת, חינוך בתקשורת, קשרים וזיקות בין חינוך לבין תקשורת. כמה הערות על התפתחות החינוך לתקשורת בעולם.  | חובה: מסטרמן 1997: 190-183. רשות: קלר תשנ"ה  |
| 5 | החינוך לתקשורת ולאמנויות המסך בחינוך הדתי בישראל [א]: היחס לאמנויות בחינוך הדתי בישראל  | חובה: ספראי, 2013. רשות: אלכסנברג תשמ"ט, קאסוטו תשמ"ט |
| 6 | החינוך לתקשורת בחינוך הדתי בישראל [א]: סקירה | 1. ח חובה: רקנטי, 2010
 |
| 7 | החינוך לתקשורת בחינוך הדתי בישראל – דוגמאות [א] | רשות: אריאל תשמ"ט, הר אבן 1978 |
| 8 | החינוך לתקשורת בחינוך הדתי בישראל – דוגמאות [ב] | - |
| 9 | החינוך לתקשורת בחינוך הדתי בישראל – דוגמאות [ג] וסיכום | רשות: קימל, קלר 2004 |
| 10 | כיצד נראה החינוך במסך הגדול – סקירה קצרה | - |
| 11 | טלוויזיה, אינטרנט, למידה וחינוך [א] | חובה: למיש, 2002: 371-338. רשות: סיוון 2004 |
| 12 | טלוויזיה, אינטרנט, למידה וחינוך [ב] | רשות: תאנה |
| 13 | מסקנות חינוכיות [א] |  |
| 14 | מסקנות חינוכיות ב + סיכום הקורס |  |

**קריאת חובה:**

מערכת אדם עולם, "צפייה במסכים והתפתחות המוח", **אתר אדם עולם,** <https://adamolam.co.il/>. נדלה ב-26.12.2018.

מערכת הגיע זמן חינוך, "היום שבו גורו הטכנולוגיה הורה לתלמידיו לסגור מסכים", **אתר הגיע זמן חינוך,**

<https://www.edunow.org.il/edunow-media-story-39706>, נדלה ב-26.12.2018.

בן-אליעזר, ', *(1993*), **תקשורת, מהדורה ניסויית***,* חולון: המרכז לחינוך טכנולוגי, עמ' 37-36.

ליבוביץ ל', בלוג מורחב: אוריינות חזותית בפדגוגיה ובמרחבי הכיתה. http://limorleibovitzvisual.blogspot.com/

גרין ד', "תחום המושב הוירטואלי של המאה ה-21", **פנים** 37 , 11.06. https://www.itu.org.il/?CategoryID=1035&ArticleID=7852

דרור י', **קוד סמוי – כל מה שלא רוצים שתדעו ואתם חייבים לדעת על החיים בעידן הדיגיטלי** , תל אביב: דביר, 2019. (מספרי העמודים יימסרו בקורס).

זיגדון, א', "לא לחסום ולא לבלוע. ללמוד", **הסתדרות המורים.**

https://www.itu.org.il/?CategoryID=1035&ArticleID=7850

למיש, ד' (2002) **לגדול עם הטלוויזיה, המסך הקטן בחייהם של ילדים ובני נוער**, תל אביב: או"פ, עמ' 394-327.

מסטרמן, ל' (1997), "מהפכת החינוך לתקשורת", בתוך: א' פלדי (עורך), **החינוך במבחן הזמן***,* תל אביב: עמותת המורים לקידום ההוראה והחינוך והוצאת רמות, עמ' 190-183.

נצר דגן ה', "מהי אוריינות חזותית", **אתר אישי**, https://www.nezerdagan.com/single-post/2016/11/30/visualliteracy

ספראי, ע', "החינוך לאמנות במערכת החינוך הממלכתי דתי", בתוך: דרור י' (עורך), **דור לדור**, תל אביב: אוניברסיטת תל אביב, 2013, עמ' 286-264.

רנסטרום, ג', "מזוגגי מבט והלומים", מתוך אלכסון, כתב עת אינטרנטי. https://alaxon.co.il/article/מזוגגי-מבט-והלומים.

רקנטי, י' (תשס"ט), **לימודי קולנוע, טלוויזיה ותקשורת בחינוך הדתי**, עבודת דוקטור: *הציונות הדתית ואמנויות המסך*, רמת גן: אוניברסיטת בר אילן, עמ' 75-68.

רקנטי, י', "הפעימה המוזיקלית, פעימה שלישית במהפכת ההתקרבות בין דתיים בישראל לבין האמנויות" (טרם פורסם), עמ' 22-21, 35-34.

תדמור י' (תשנ"ט), "קשר ודמיון בין תקשורת וחינוך", בתוך: תדמור, י', מילים מחנכות, לקט הרצאות ומאמרים, תל אביב: קדם, עמ' 164-163.

**קריאת רשות:**

אלכסברג, מ', (תשמ"ט) "הרחבת הגדרת האמנות", בתוך: ד' קאסוטו (עורך), *אמנות ויהדות*, רמת גן: אוניברסיטת בר אילן, עמ' 469-447.

י' אריאל, הרב, (תשמ"ט) "ללא אתיקה אין אסתטיקה", נ*קודה* 124, חשוון תשמ"ט, 45-44, 56.

הראבן, ש' (1978), "טלוויזיה וערכים יהודיים", מעריב, 17.2.1978, עמ' 38.

נצר דגן ה', "על ילדים ומסכים". https://www.nezerdagan.com/single-post/2018/09/24/%D7%A2%D7%9C-%D7%99%D7%9C%D7%93%D7%99%D7%9D-%D7%95%D7%9E%D7%A1%D7%9B%D7%99%D7%9D

סיוון, י' (2004), "התקשוב ככלי חינוכי", *פנים* 30, עמ' 139-130.

פוסטמן, נ', (תשס"ג), *טכנופולין,* תל אביב: פועלים, עמ' 166-152.

קאסוטו, ד', (תשמ"ט), "אמנות וחינוך יהודי", בתוך: ד' קאסוטו (עורך), *אמנות ויהדות,* רמת גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשמ"ט, עמ' 486-481.

קימל, מ', "היבטים חינוכיים ביצירה קולנועית של נוער דתי", www.lifshiz.macam.ac.il/m/pages/.../m0621283a.html

קלר, ה', (תשנ"ה), "תולדות החינוך לקולנוע ולטלוויזיה – סקירה", *לדעת לצפות, עיון בתכנים ובדרכי הבעה בקולנוע ובטלוויזיה*, ירושלים: משרד החינוך, האגף לתוכניות לימודים, עמ' 289-272.

קלר, צ', (2004), **חינוך לצפייה ביקורתית בחינוך הדתי***,* עבודת גמר למ"א, ירושלים: טורו קולג', (קישור: באתר מופת-נט(.

קימל, מ', "היבטים חינוכיים ביצירה קולנועית של נוער דתי", www.lifshiz.macam.ac.il/m/pages/.../m0621283a.html

שירות כלכליסט, "מחקר: רשתות חברתיות עלולות למנוע מאתנו לחשוב בצורה חכמה" כלכליסט, 29.9.2018.

תאנה, י', "השימוש בסרטים להוראת סיפורי המקרא" (קישור דרך אתר מופת-נט(.