

בס"ד

**שם הקורס: לוח השנה העברי
שנה"ל תשע"ח, סמסטר א**

שם המרצה: ד"ר שי ואלטר
מסלול/התמחות: תלמוד
היקף שעות: 1 ש"ש

תוכן הקורס ומטרותיו:

- א. הכרת מושגי היסוד של הלוח היהודי.
- ב. הקניית יכולת חישוב של לוח השנה היהודי.
- ג. העמקת הידע בנושא הקורס בספרות התלמודית והרבנית.
- ד. מתן כלים ללימוד טקסטים הקשורים ללוח היהודי.
- ה. הקניית יכולת שילוב תכני הקורס במערכת החינוך הפורמלית.

יחידות הוראה בקורס:

1. מבוא:
 - 1.1 מבוא ללוח היהודי.
 - 1.2 מושגי היסוד של לוח היהודי.
2. חלק חשבוני:
 - 2.1 חשבון המולדות.
 - 2.2 כללי העיבור.
 - 2.3 הדחות וטעמיהן.
 - 2.4 עיקר בהר"ד ועיקר וי"ד.
3. היסודות ההלכתיים של הלוח היהודי.
4. מחולקות בלוות היהודי:
 - 4.1 מחולקת רס"ג ור"א בן מאיר.
 - 4.2 עיגול דרב נחISON גאון.
 - 4.3 לוחות הטור.
 - 4.4 מחולקת רמי"ז בתימן.
5. הלוח היהודי – עקרונות ויישומים חינוכיים.

חובות/דרישות הקורס

מטלת חובה חיובית (איןנה נושאת ציון). הציון בקורס על-פי מבחן מסכם (100%)

ביבליוגרפיה חובה:

- ש' ואלטר, "שיטת רס"ג בקביעת החודש – הבעה האסטרונומית ופתרונה", יודעי בינה ג (תשס"ו), עמ' 56–40
 ש' ואלטר, "תגובה למאמר: 'האם נשוב לקדש חודשים על-פי הראייה?'" יודעי בינה ד (תשס"ז), עמ' 53–23
 י' טובי, "חלוקת על מחזור רמ"ז בתימן", מחקרי עדות ונגינה, ירושלים תשמ"א, עמ' 193–228
 ר' שר-שלום, "האם נשוב לקדש חודשים על-פי הראייה?", יודעי בינה ד (תשס"ז), עמ' 9–22

ביבליוגרפיה רשות:

- ח' י' בורנשטיין, מחלוקת רב סעדיה גאון ובן מאיר בקביעת שנות ד"א תרפ"ב-תרפ"ד, ורשות תרס"ד
 ש' ואלטר, "בחורה למכתב ראש הגולה: עיון מחודש בכללי הלוח העברי באמצעות תקופת הגאנונים", יד יצחק, בעריכת ש' ולנר, כרך ביבנה תשס"ג, עמ' 170–244
 ש' ואלטר, ריאליה קלנדרית וידע אסטרונומי בסוגיות קידוש החודש, עבודות דוקטור, אוניברסיטת בר-אילן, רמת-גן תשע"א
 י' לוינגר, "שלשות סוגים המולדות", סיני קיח (ניסן-אייר תשנו), עמ' עא–פב
 י' לוינגר, "חיזוי הראייה של הירח החדש: שיטת הרמב"ם, לאור ההלכה ומדע-זמןנו", תחומיין יד (תשנ"ד), עמ' 473–500
 ר' שר-שלום, שערם ללוח העברי, נתניה תשס"ט²
 א' שטרון, "שיטת רס"ג בקידוש החודש", יודעי בינה ג (תשס"ו), עמ' 24–39

S. Stern, *Calendar and Community, A History of the Jewish Calendar: Second Century BCE - Tenth Century CE*, Oxford 2001