שם התלמיד: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
מספר ת"ז: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

הטקסט שלך כאן

הטקסט שלך כאן

**חינוך (26 ש"ש)**

4 ש"ש ישיבה

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **היקף ש"ש** | **שם הקורס** | **ציון** |
| 1 | עקרונות חינוך והוראה במשנת החמ"ד – 1 ש"ש |  |
| 1 | תכניות לימודים – 1 ש"ש |  |
| 1 | פסיכולוגיה בחינוך – 2 ש"ש |  |
| 1 |  |
| 1 | דרכי הוראת תושב"ע – 1 ש"ש |  |
| 1 | דרכי הוראת תושב"ע מתקדמים – 1 ש"ש |  |
| 1 | דרכי הוראת תקשורת – 1 ש"ש |  |
| 1 | דרכי הוראת תקשורת מתקדמים – 1 ש"ש |  |
| 1 | מבוא למחשבים – 1 ש"ש |  |
| 1 | יישומי מחשב בחינוך – 1 ש"ש |  |
| 1 | טכנולוגיה בחינוך – 1 ש"ש |  |
| 1 | הוראה בכיתה הטרוגנית – 1 ש"ש |  |
| 1 | שילוב הילד החריג – 1 ש"ש |  |
| 1 | מבוא ללקויי למידה – 1 ש"ש |  |
| 1 | אוריינות אקדמית – 1 ש"ש |  |
| 1 | סטטיסטיקה ושיטות מחקר/מדידה והערכה – 1 ש"ש |  |
| 2 | סמינריון בחינוך – 2 ש"ש |  |
| 1 |  |  |
| 1 |  |  |
| 1 |  |  |
| 1 |  |  |
| 1 |  |  |
| 1 |  |  |
| 1 | הטקסט שלך כאן |  |
| 1 |  |  |

הטקסט שלך כאן

**תלמוד (26 ש"ש)**

16 ש"ש שיעורי ישיבה

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **היקף ש"ש** | **שם הקורס** | **ציון** |
| 1 | מבוא לתלמוד בבלי – 1 ש"ש. |  |
| 1 | מבוא לתלמוד ירושלמי – 1 ש"ש. |  |
| 1 | מבוא לספרות התנאים – 1 ש"ש. |  |
| 1 | עיון בטקסטים תנאיים מהמשנה ומדרשי הלכה -1 ש"ש |  |
| 1 | מבוא למדרשי ההלכה והאגדה – 1 ש"ש. |  |
| 1 | מבוא לספרות הפוסקים – 1 ש"ש. |  |
| 1 | ארמית בבלית – 1 ש"ש. |  |
|  | 100 דף גמרא עיון |  |
|  | 200 דף גמרא בקיאות |  |
|  | אנסין בגמרא. |  |
| 2 | סמינריון בתושבע"פ - 2 ש"ש |  |
| 1 |  |  |
| 1 |  |  |
| 1 |  |  |
| 1 |  |  |
| 1 |  |  |
| 1 |  |  |
| 1 |  |  |
| 1 |  |  |
| 1 |  |  |
| 1 |  |  |
| 1 |  |  |
| 1 |  |  |
| 1 |  |  |
| 1 |  |  |
| 1 |  |  |
| 1 |  |  |
| 1 |  |  |

**תקשורת (26 ש"ש)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **היקף ש"ש** | **שם הקורס** | **ציון** |
| 1 | מבוא לתקשורת המונים - 1 ש"ש |  |
| 1 | שיטות מחקר ותקשורת המונים - 1 ש"ש |  |
| 1 | שפה, תרבות ותקשורת - 1 ש"ש |  |
| 1 | יסודות המבע הקולנועי - 2 ש"ש |  |
| 1 |  |
| 1 | יוצרים ויצירה בקולנוע - 1 ש"ש |  |
| 1 | תסריטאות והפקה קולנועית א' - 3 ש"ש |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 | תסריטאות והפקה קולנועית ב' - 3 ש"ש |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 | כתיבה עיתונאית - 1 ש"ש |  |
| 1 | חינוך ותקשורת: זיקות ויחסי גומלין – 1 ש"ש |  |
| 1 | תקשורת רב תרבותית במדינה יהודית דמוקרטית – 1 ש"ש |  |
| 1 | ילדים, בני נוער ותקשורת: השפעות ויחסי גומלין – 1 ש"ש |  |
| 1 | קולנוע ישראלי – 1 ש"ש |  |
| 1 | תולדות הקולנוע – 1 ש"ש |  |
| 1 | יצירה דוקומנטרית – 1 ש"ש |  |
| 1 | דימוי היהודי בקולנוע הישראלי – מציאות וסטריאוטיפים בתרבות הפופולארית - 2 ש"ש |  |
| 1 |  |
| 1 | דיני תקשורת - 1 ש"ש |  |
| 1 | יסודות הרדיו והפקת תוכניות - 1 ש"ש |  |
| 1 | תקשורת שכנועית - 1 ש"ש |  |
| 2 | סמינריון בתקשורת - 2 ש"ש |  |

**עבודה מעשית (12 ש"ש)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4 | עבודה מעשית בתלמוד |  |
| 4 | עבודה מעשית בתקשורת |  |
| 4 | חברותא צעיר (ישיבה) |  |

**לימודי יסוד**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 | אנגלית (11-0 ש"ש ע"פ רמה) | |  |
|  | ה' | טרום בסיסי 1 |  |
| ד' | טרום בסיסי 2 |  |
| ג' | בסיסי |  |
| ב' | מתקדמים 1 |  |
| א' | מתקדמים 2 |  |
| 2 | לשון עברית (6-2 ש"ש, ע"פ רמה) | |  |
|  | 1 |  |  |
| 1 |  |  |
| 1 |  |  |
| 1 |  |  |
| 1 |  |  |
| 1 |  |  |
|  | עזרה ראשונה | |  |
|  | ביטחון ובטיחות | |  |
|  | זהירות בדרכים | |  |

**התמחות תלמוד**

**ראש החוג**: פרופ' שלמה זלמן הבלין

**מרכז ההתמחות**: הרב מנחם מקובר[mmakover@gmail.com](mailto:mmakover@gmail.com)

**מרכז עבודה מעשית**: הרב ד"ר מנחם קליין [menachem3318@gmail.com](mailto:menachem3318@gmail.com)

**התמחות תקשורת**

**ראש החוג**: ד"ר יצחק רקנטי [recana@gmail.com](mailto:recana@gmail.com)

**מרכז ההתמחות**: מר אברהם שמידט [avish1020@gmail.com](mailto:avish1020@gmail.com)