

סילבוס לקורס הוראה דיפרנציאלית בביתה הטרורגנית

מכללת אורות

המרצה: ד"ר סטיוארט צ'סנר

מטרות הקורס: על יד חשיפה לטכניקות התערבות חינוכיות ושילוב עם תאוריות התפתחות של אריקסון, וויניקוט וקוהוט הסטודנטים לומדים לעצב התערבויות פסיכו-חינוכיות בכיתה הטרורגנית. ההתערבויות מעוגנות בצורך של המורה לזהות את ההתערבויות הכי משמעותיות בכיתה לפי המחקרים המעודכנים. דרך הערכה: מבחן סופי ועיצוב של פורטפוליו אישי שמדגים התערבויות חינוכיות. שיעור 1: הקדמה להוראה דיפרנציאלית.

- א. סריקה היסטורית על התפתחות המושג של הוראה דיפרנציאלית.
- ב. התיאוריה של האם של הוראה דיפרנציאלית של טומלינסון

Tomlinson, C.A, Imbeau M.B (2010). Leading a differentiated classroom, pp. 1-25, in Leading and Managing A Differentiated Classroom in Virginia Tomlinson, C.A., Imbeau Marceau(2010) "Leading and Managing a differentiated classroom", ASCD, Virginia.

שיעור 2: תיאוריות שונות בסגנוני למידה

- א. תאוריית אינטליגנציות שונות של גרדנר
- ב. התנסות מבנית שיעור על ידי אינטליגנציות שונות

Feldman J., Monteserin, A, Amandi, A (2015) Automatic detection of learning styles. State of the art in Artificial Intelligence Review (44) pp. 157-186 C.A., Imbeau, Marceau(2010) "Leading a differentiated classroom"

שיעור 3: הוראה: הכנת שיעור הטרורגנית (חלק א)

- א. פתיחת השיעור
- ב. זרימת השיעור

הטי ג'ון (2012) "השיעורים" עמ' 61-139, בלמידה נראית מורים, ידיעות אחרונות, תל אביב.

שיעור 4: הכנת שיעור הטרורגנית (חלק ב)

- א. זרימת השיעור
- ב. למידה
- ג. תפקיד המשוב

הטי גון (2012) פרק ששי: זרימת השיעור, למידה ותפקיד המשוב. עמ' 139-202 בלמידה נראית למורים, ידיעות אחרונות, תל אביב.

שיעור 5: הבחירה של ההתערבות החינוכית

- א. איך מורה מחליט בין התערבויות שונות
- ב. הבסיס המחקרי להתערבות אפקטיבית

הטי, גון (2012) פרקים 1-2 מקורם של רעיונות ותפקידם של מורים עמודים 23-41 בלמידה נראית למורים, ידיעות אחרונות, תל אביב.

שיעור 6: שילוב של תאוריה פסיכולוגית בהוראה דיפרנציאלית

- א. מהו המקום של הרגש למידה
- ב. איך מורה ניתן לזהות את הצורך הרגשי המרכזי שחסר לתלמיד

צ'סנר, שמחה (1996) המחברת הקרועה, הוצאת המרכז הישראלי בהפרעות קשב וריכוז-היפראקטיביות, תל אביב

שיעור 7

התיאוריות של ויניקוט וקוהוט בהוראה טיפולית

- א. איך העצמי מתפתח
- ב. מהו הקשר בין מורה לפיתוח העצמי
- ג. התיאוריה של היינז קוהוט
- ד. התיאוריה של ד.ו. ויניקוט

ד.ו. ויניקוט. עצמי אמיתי עצמי כוזב (2015) התיאוריה של יחסי הורה-תינוק מעצמי אתית, עצמי כוזב עמ' 178-180. הוצאת עם עובד, תל אביב.

שיעור 8

עיצוב שיעור הטרוגני המשלב רגש וקוגניציה

- א. הבנת 4 צרכים רגשיים בסיסיים:
  - A. תענוג
  - B. מסוגלות
  - C. התחברות
  - D. משמעות
- ב. קשר בין הצורך להכנת השיעור.

צ'סנר, ס, קירשהיימר, א. (2008) נתיב הנקודה מתכנית עידוד בשיטת נקודה, עמ' 21-23. ברוקדייל, קרן ממדל. ירושלים.

## שיעור 9

מקומה של יצירתיות בהוראה דיפרנציאלית

- א. חקר היוצרים והיצירה
- ב. הגישה הפסיכואנליטית ליצירתיות
- ג. חקר היצירתיות בקרב ילדים
- ד. הומור ויצירתיות

זיו, א. זיו, נ. (2010) יצירתיות, מתוך פסיכולוגיה בחינוך, המהדורה שלישית: עמ' 182-206. אגודת שתופית של מוציאים לאור בע"מ. תל אביב.

## שיעור 10

שימוש במוטיבציה בכיתה הטרוגנית

- א. מה ההבדלים בין הנעה פנימית והנעה חיצונית
- ב. איך מחזקים את הנעת התלמיד בכיתה הטרוגנית

זיו, א. זיו, נ. (2010) גורמי הנעה מפסיכולוגיה בחינוך, עמודים 21-59. אגודת שתופית של מוציאים לאור בע"מ. תל אביב.

## שיעור 11

הצגות מקרים על ידי סטודנטים: הסטודנט מציג שיעור בהוראה דיפרנציאלית ומעביר תכנית שיעור ומקורות לכיתה. סטודנטים אחרים נותנים ביקורת.

## שיעור 12

העברת שיעורים בחברותות. כל סטודנט מעביר שיעור לאחר ואז מחליפים תפקידים. סטודנטים מקבלים משוב אמיתיים.  
הטי, ג'ון (2012) נקודות ללמידה נראית בפנים מלמידה נראית למורים עמ' 261-266, ידיעות אחרונות, תל אביב.

## שיעור 13

דפוס מחשבה של המורה והשפעתה על יכולתו להעביר שיעור דיפרנציאלית

- א. דפוס מחשבה המדגיש את מרכזיות של המורה בהישגי התלמיד
- ב. דפוס מחשבה המדגיש למידה יותר מהוראה
- ג. דפוס מחשבה של המורה שמעריך משוב על עבודתם.
- ד. דפוס מחשבה המדגיש דו-שיח יותר ממונולוג

הטי ג'ון (2012) דפוס מחשבה של מורים של מנגיגים חינוכיים ושל מערכות מלמידה נראית למורים עמ' 217-248. ידיעות אחרונות, תל אביב.

## שיעור 14

דו-שיח עם הסטודנטים על המתאם בין מטרות הקורס ומציאות. הערכה והמלצות לשיפור.

הערכה סופית של הסטודנטים כוללת מבחן ששווה ל-50% מהציון הסופי ופורטפוליו המורכב מעבודות ותכניות שיעורים שהסטודנט הכין במשך הקורס.