פרופ' אפרים חזן - לשון השירה העברית בספרד - סילבוס

קורס מתוקשב – 1 ש"ש

דרישות הקורס ומשקלן בחישוב הציון:

הכנה וקריאה משיעור לשיעור

למידה עצמית - הכרות עם מהדורות וספרי יסוד

עבודת סיכום בסוף הסמסטר % 100 מהציון

תוצרי הלמידה:

א. ידע – להכיר את תקופת תור הזהב, שירתה ולשון השירה.

ב. הבנה – להבין את המהלכים וההתפתחויות שגיבשו את לשון השירה.

ג. כישורים – יכולת להכין ניתוח לשוני וסגנוני של שיר באופן עצמאי תוך שימוש במהדורות השירה המפורשות, ויכולת מעקב במרשתת.

מהלך לימודים על פי נושאים ומפגשים:

 נושאים וקריאת חובה:

 מבוא לפיוט העברי ולשירת ספרד ולשונה רקע מדיני, חברתי ותרבותי

קריאה א' חזן,\_הפיוט -\_מהו\_הגדרות\_ותולדות, במרשתת

 המשוררים הראשונים בספרד: מנחם בן סרוק ודונש בן לבראט ח' שירמן (19612), השירה העברית בספרד ובפרובאנס, ירושלים, הוצאת דביר, עמ' 3 – 10, 23 – 24.

א' חזן, (2003), לשון השירה העברית בספרד, פרקים בתולדות הלשון העברית, החטיבה הביניימית, תל אביב, האוניברסיטה הפתוחה, עמ' 15 -30

 סוגיית משקלי השיר והחרוז והתאמתם ללשון העברית א' חזן, (2003), לשון השירה העברית בספרד, פרקים בתולדות הלשון העברית, החטיבה הביניימית, תל אביב, האוניברסיטה הפתוחה, עמ' 31 – 44.

 המשוררים המרכזיים, המהדורות והמקורות לשירתם ד' פגיס (1976), חידוש ומסורת בשירת החול, ירושלים, הוצאת כתר, עמ' 42 – 50.

על פי ש' אליצור (2004), שירת החול העברית בספרד המוסלמית, א-ג, תל אביב, האוניברסיטה הפתוחה, כרך א, עמ' 158 ואילך, מצוי במרשתת

 תחביר השירה העברית בספרד א' חזן, (2003), לשון השירה העברית בספרד, פרקים בתולדות הלשון העברית, החטיבה הביניימית, תל אביב, האוניברסיטה הפתוחה, עמ' 33 - 72

6 שמואל הנגיד – משורר, ייחודו ולשונו. סדרת תור הזהב: שמואל הנגיד – שירים – ערכה ט' רוזן (2008) המבוא למשורר. ד' ירדן(1966), הלשון: דיוואן שמואל הנגיד, ירושלים, תשכ"ו, עמ' טו – כח. אין צורך לשנן את רשימות הדוגמאות הארוכות. הספר מצוי במרשתת באתר "דב ירדן"

7 שלמה אבן גבירול – שירה ולשון י' לוין (2007), שירת תור הזהב שלמה אבן גבירול – שירים המבוא למשורר. הלשון: ד' ירדן(1975) שירי החול לרבי שלמה אבן גבירול, ירושלים, עמ' כג - לא.

8 יהודה הלוי – שירה, הגות, לשון וציון א' חזן (1966), תורת השיר בפיוט הספרדי, ירושלים, הוצאת מאגנס, עמ' 135 – 144.

9 ציורי הלשון ותורת הצורות – סמנטיקה בשירה הספרדית הנ"ל, עמ' 198 – 208.

10 צימודים (הומונים) ונרדפים בשירת ספרד הנ"ל (1981), "מחזרה ועד צימוד" , מחקרי ירושלים בספרות, א, עמ' 182- 195.

11 תחביר ודרכי ניסוח הנ"ל, תורת השיר, עמ' 152 – 162.

12 הצבת מודל לעיון ולניתוח בשיר. בחירת שיר והעמדת ניתוח, על פי הנלמד והקריאה

13 קביעת עבודות סיכום, דיון והעמדת המודל מול הנושא / השיר לניתוח שנבחרו

14 שאלות תלמידים, סיכום הקורס וקריאת שיר לדוגמה בהצלחה

רשימת קריאת רשות:

ביבליוגרפיה - חובה:

א' חזן (1966), תורת השיר בפיוט הספרדי, ירושלים, הוצאת מאגנס, עמ' 15-25; 178-197; 211-226, 268-274.

הנ"ל (1981), "מחזרה ועד צימוד" , מחקרי ירושלים בספרות, א, עמ' 182- 195.

הנ"ל (2003), לשון השירה העברית בספרד, פרקים בתולדות הלשון העברית, החטיבה הביניימית, תל אביב, האוניברסיטה הפתוחה.

הנ"ל, הפיוט מהו – הגדרות ותולדות - במרשתת

http://web.nli.org.il/sites/nlis/he/song/Pages/Articles/מאמר\_הפיוט\_מהו\_הגדרות\_ותולדות.aspx

 ד' ילין (1972), תורת השירה הספרדית, ירושלים, הוצאת מאגנס. הכרת קישוטי השירה ודוגמאות.

ד' פגיס (תשל"ו), חידוש ומסורת בשירת החול, ירושלים, הוצאת כתר, עמ' 51 – 77

ח' שירמן (1961), השירה העברית בספרד ובפרובאנס, ירושלים, הוצאת דביר, על פי הרישום במטלות

הכרת אתרים במרשתת: 1. אתר "הזמנה לפיוט". 2. דב ירדן – שירת ימי הביניים. 3. פרוייקט בן יהודה – שירת ימי הביניים.

ביבליוגרפיה - רשות

ש' אליצור (2004), שירת החול העברית בספרד המוסלמית, א-ג, תל אביב, האוניברסיטה הפתוחה.

י' לוין (1886), מעיל תשבץ, תל אביב, הוצאת אוניברסיטת תל אביב.

א' מירסקי (1990), הפיוט, ירושלים הוצאת מאגנס.

ד' פגיס (1971), שירת החול ותורת השיר, ירושלים, הוצאת מוסד ביאליק.

ע' פליישר (1984), "על דונש בן לברט אשתו ובנו", מחקרי ירושלים בספרות עברית, ה, עמ' 202-189.

ט' רוזן (1995), "'כמו בשיר של שמואל הנגיד' – בין שמואל הנגיד ליהודה עמיחי", מחקרי ירושלים בספרות עברית טו, עמ' 83 -106.

י' רצהבי (2007), מוטיבים שאולים בספרות ישראל, רמת גן, הוצאת אוניברסיטת בר אילן .

ח' שירמן (1996), תולדות השירה העברית בספרד המוסלמית, (עדכן והשלים ע' פליישר) ירושלים, הוצאת מאגנס.

קובצי שירה ומהדורות שירה - התמצאות והכרת המבנה והתכנים.

ד' ירדן(1966), דיוואן שמואל הנגיד, ירושלים. הוצאה עצמית.

הנ"ל (1975), שירי החול לרבי שלמה אבן גבירול, ירושלים, הוצאה עצמית.

י' לוין (2007), שירת תור הזהב – סדרה בהוצאת אוניברסיטת תל אביב.

 1. יהודה הלוי – שירים.

2. שלמה אבן גבירול – שירים.

3. שמואל הנגיד – שירים – ערכה ט' רוזן (2008).

4. משה אבן עזרא – שירים – ערכה ח' ישי (2010 ).

5. אברהם אבן עזרה – שירים – ערך י' לוין (2011).

א' מירסקי (1961), שירי ר' יצחק אבן כלפון, ירושלים, הוצאת מוסד ביאליק.

ח' שירמן (1961), השירה העברית בספרד ובפרובאנס, ירושלים, הוצאת דביר.