



אורות ישראל

מכללה אקדמית לחינוך

מייסודן של מכללות מורשת יעקב ואורות ישראל (ע"ר)

מסלול התמחות:

שם הקורס: מוסיקה בחינוך מיוחד (א5) - 7500018.

שם המרצה: אריאל בן ישי

רציונל: חיזוק המסוגלות של הסטודנטים להתבונן בתהליכים רגשיים שחווים מורים ותלמידים בתהליכי הוראה ולמידה, ולתרגם אותם על ידי מושגים מעולם הטיפול ותרגילים מעולם הפסיכודרמה והמוזיקה, לפרקטיקות המקדמות: רווחה נפשית, אקלים ויחסי קרבה ולמידה משמעותית, במטרה לפתח כלים נוספים לארגז הכלים של המורה בכיתת החינוך המיוחד, לטיפול שפה רגשית במרחב הכיתתי.

מטרות הקורס: הלמידה בקורס תעניק כלים אופרטיביים, לצד הבנה תיאורטית, ותלווה בדוגמאות מעשיות מהשטח, ופעילויות והדגמות של הסטודנטים.

פירוט המטלות וציוניהן

מרכיב	משקל	הערות
רפלקציה על ארבעה מאמרים	20%	
מבחן מסכם	80%	

נושאי הקורס

הנושא הנלמד	מספר שיעור	מטלה	הערות
מבוא: מהי תרפיה. הממשק בין המורה בחנ"מ לתרפיסט. להפוך למורה מעורר השראה, כיצד למצוא את מקורות הכח שלי באמצעות שאילת שאלות מכוונות.			



אורות ישראל

מכללה אקדמית לחינוך

מייסודן של מכללות מורשת יעקב ואורות ישראל (ע"ר)

מסלול התמחות:

			<p>מורה מצמיח. שינוי נקודת המבט של המורה, ממעביר ידע למעורר סקרנות. תאוריות האינטליגנציות המרובות של גרדנר ומודל החוזקות של סליגמן. פיתוח מיומנות הקשבה למתרחש, ארווין יאלום. אומנות שאלת השאלות. במטרה לזהות חוזקות משאבים וכשרונות אצל התלמידים על מנת למנף אותה ללמידה.</p>
			<p>משמעות המשחק על פי פרידריך פרבל, ז'אן פיאז'ה, ויאנוש קורצ'ק. כיצד המשחק מפתח קוגניציה, כישורים רגשיים וחברתיים.</p>
			<p>התייחסות תאורטיקנים מראשית דרכה של הפסיכואנליזה עד היום.</p>



אורות ישראל

מכללה אקדמית לחינוך

מייסודן של מכללות מורשת יעקב ואורות ישראל (ע"ר)

מסלול התמחות:

			יצירתיות ומשחקיות כגורם משמעותי בתהליכי צמיחה ולמידה. הכרות עם מושגים מהתאוריה של "יחסי אובייקט" של ד.ויניקוט. מרחב פוטנציאלי בטיפול ובכיתה.
			פיתוח יצירתיות וגמישות בהוראה. היכולת להפוך טקסט לחוויה, ותוכן לימודי למשחק. טיפוח שפה רגשית. אינטליגנציה רגשית. שיום ושיקוף, וטכניקות בפסיכודרמה להרחבת רפרטואר הרגשות, ולהעשיר את יכולת הביטוי הרגשי של התלמידים.
			אמפתיה, מהי? המשמעות של האמפתיה בתהליך החינוכי. תרגילים בפסיכודרמה



אורות ישראל

מכללה אקדמית לחינוך

מייסודן של מכללות מורשת יעקב ואורות ישראל (ע"ר)

מסלול התמחות:

			לפיתוח כישורי אמפתיה. נגינה משותפת, שאינה תשובה.
	בן שחר, ט' (2008). באושר ובאושר. תל-אביב, הוצאת מטר. עמ' 81-91. סרוואן-שרייבר, ד. (2017). ללא פרויד, ללא פרוזק. הוצאת מטר. 143- 150. עומר, ח. (2018). מורים היום מהישרדות לשליחות. מודן. עמ' 29-49. מאירס, דייוויד ג' (עורך). פסיכולוגיה חברתית, תל אביב: האוניברסיטה הפתוחה, כרך ב', 140 – 131.		ארבעה מאמרי חובה שילמדו במהלך הקורס
			פרזנטציה של הסטודנטים. סיכום הקורס באופן חוויתי



אורות ישראל

מכללה אקדמית לחינוך

מייסודן של מכללות מורשת יעקב ואורות ישראל (ע"ר)

מסלול התמחות:

ביבליוגרפיה

חובה:

בן שחר, ט' (2008). באושר ובאושר. תל-אביב, הוצאת מטר. עמ' 81-91.
מאירס, דיוויד ג' (עורך). פסיכולוגיה חברתית, תל אביב: האוניברסיטה הפתוחה, כרך ב',
140 – 131.

סרוואן-שרייבר, ד. (2017). ללא פרויד, ללא פרוזק. הוצאת מטר. 143-150.
עומר, ח. (2018). מורים היום מהישרדות לשליחות. מודן. עמ' 29-49.
מאירס, דיוויד ג' (עורך). פסיכולוגיה חברתית, תל אביב: האוניברסיטה הפתוחה, כרך ב',
140 – 131.

רשות:

ארמסטרונג, ת' (1996). אינטליגנציות מרובות בכיתה - מדריך יישומי (עמ' 107–114).
ירושלים: מכון ברנקו וייס אוחזר מתוך אתר מכון ברנקו וייס

ארצי, ע' (1991). פסיכודרמה. תל אביב: דביר

אוגדן, ת. (2003). מצע הנפש. מרחב פוטנציאלי. 161-168. ת"א: תולעת ספרים
בנימין, א' (1990). הראיון המסייע (מהדורה חדשה ומורחבת). תל אביב: ספרית
פועלים.

בן שחר, ט' (2008). באושר ובאושר. תל-אביב: מטר

גולמן, ד' (1997). אינטליגנציה רגשית. תל אביב: מטר.

ויגוצקי, ל. (2004). תפקיד המשחק בהתפתחותו השכלית של הילד. למידה בהקשר
חברתי. בני ברק, הוצאת הקיבוץ המאוחד.

ויניקוט, ד. (1995 [1971]). משחק ומציאות. תל-אביב: עם עובד.

ויניקוט, ד' (2009). עצמי אמיתי, עצמי כוזב. תל אביב: עם עובד.

ילום, א'ד' ולשץ', מ' (2006). טיפול קבוצתי: תאוריה ומעשה. אור יהודה: כנרת, זמורה-
ביתן, דביר.

ילום, א. (2002). מתנת התרפיה, תל-אביב: כנרת.

כהן, צ (2016). פסיכודרמה כמקרה מבחן, בין המילים, גליון 16.



אורות ישראל

מכללה אקדמית לחינוך

מייסודן של מכללות מורשת יעקב ואורות ישראל (ע"ר)

מסלול התמחות:

מאירס, דייוויד ג' (עורך). פסיכולוגיה חברתית, תל אביב: האוניברסיטה הפתוחה, כרך ב'.

מקמהון, ל. (1996). תרפיה במשחק, תיאוריה ודרכי עבודה. קרית ביאליק: "אח".

נהרין, אליאב. (1985) במה במקום ספה : פסיכודרמות. תל אביב : צ'ריקובר מוציאים לאור.

סליגמן, מרטין (2005) אושר אמיתי: הגשמה עצמית באמצעות פסיכולוגיה חיובית. תרגום: יעל זיסקינד-קלר, מודן הוצאה לאור.

סרוואן-שרייבר, ד. (2017). ללא פרויד, ללא פרוזק. הוצאת מטר.

עומר, ח. (2018). מורים היום מהשרדות לשליחות. מודן.

עשור, א. (2001). טיפוח מוטיבציה פנימית ללמידה בבית הספר. הלכה למעשה, חינוך החשיבה, כרך 20, עמ' 167-190.

פלס, ד. (2018). שילוב מנגנוני משחק בהוראה: גם קורס יכול להיות משחק. פדגוגיה דיגיטלית,

הזדמנויות ללמידה אחרת. מכון מופ"ת

רזנהיים, א. (1990). אדם נפגש עם עצמו. פסיכותרפיה: החוויה ותהליכיה. ירושלים ותל אביב: הוצאת שוקן

Moreno, J. L. (1944) Spontaneity theory of child development, *Sociometry*, 7 -reprinted in Moreno 1946

Vandermay, J. H. (1980). *Psychodrama a duex practical applications of psychodrama to individual counseling*. Grand Rapids, Michigan. Pp 1-51

פרטים ליצירת קשר ושעות מענה

קישור לאתר מלווה



אורות ישראל

מכללה אקדמית לחינוך

**מייסודן של מכללות מורשת יעקב ואורות ישראל (ע"ר)
מסלול התמחות:**