שם הקורס: **מבוא לבלשנות שמית** (עדכני)

שנה"ל: תשפ"ב

שם המרצה: ד"ר יוסף אלישע

מסלול/התמחות: לשון עברית

היקף שעות: 1 ש"ש

סוג הקורס: קורס חובה למתמחי לשון

**תוכן הקורס ומטרותיו**

בקורס זה ניתן את הדעת לשתי זוויות ראייה מחקריות: בלשנות **סינכרונית** לעומת בלשנות **דיאכרונית**, אשר תהווינה יסודות לצורך הצגת שתי התיאוריות העיקריות הנוגעות להתפלגות לשונות העולם בארצותם לגוייהם ברמה הדיאכרונית – תיאוריית **אילן היוחסין** (ע"פ י' בלאו) ותיאורית **הגלים** (ע"פ סקינה). כמו כן, הסטודנטים יוכלו להבחין בין **ציר הברירה הפרדיגמטי** ו**ציר הצירוף הסינטגמטי,** והשלכתם על בניית מבעים לשוניים ברמות שונות על פי השתי וָערב של דה-סוסיר. מעבר לאלה, התלמידים יכירו את **סוגיית הכתב והמכתב** וכן את **סוגיית האותיות הסופיות מנצפ"ך** (מתי נתקנו? מתי נמצא להן תיעוד גראפי? וכו') מתוך היבטים תיאולוגיים והיסטוריים-דיאכרוניים במבחן הזמן (על פי פרופ' טור סיני ופרופ' משה בר אשר) וכן **בסוגיית התפתחות הכתב** ברמה ההיסטורית-דיאכרונית על פי פרופ' יוסף נווה ופרופ' אהרון דמסקי.

**ראשי פרקים/יחידות הוראה בקורס**

1. יחידה א: הסינכרוניה והדיאכרוניה הלשונית: שתי זוויות ראייה מחקריות (יסודות)

1.א. **בלשנות סינכרונית** לעומת **בלשנות דיאכרונית** – פרספקטיבות מחקר.

1.א.ב. חשיבות החקר הסינכרוני על פי דה סוסיר.

1. ב. **הגישה התיאורית** לעומת **הגישה הפוסקנית** – שתי גישות בחקר הלשון.

1.ב.א. הבחירה שלנו בין הגישות בהתאם למטרות החקר.

1. יחידה ב: תיאוריית **אילן היוחסין** (בלאו) ותיאורית **הגלים** (סקינה)

2. א. תיאוריית אילן היוחסין והתפלגות הלשונות השמיות על פיה.

2. ב. תיאוריית הגלים.

2. ג. התיאוריות הנזכרות כתיאוריות המשלימות האחת את חברתה.

2.ד. היתרונות והחסרונות שבכל תיאוריה.

1. יחידה ג: שתי שיטות של תעתיק והמערך המשולש של עיצורי בג"ד כפ"ת

– מבט היסטורי- דיאכרוני

3. א. טרנסקריפציה(Transcription) – תעתיק של הגייה.

3. ב. טרנסליטרציה (Tranliteration) – תעתיק של הכתיב.

3. ג. מושגים נלווים: הגיים, עיצורים ותנועות, הברות, **פונמה** לעומת **מורפימה**,

 אלופונים, מעתקים לשוניים וכו'.

 3.ד. תעתיקם של העיצורים הפרוטושמיים (על פי פרופ' ח' רבין).

 3.ה. המערך הכפול של עיצורי בג"ד כפ"ת, רפים וקשים, בפרוטו-שמית.

 3.ו. עיצורי בג"ד כפ"ת אצל נקדני טבריה.

4. יחידה ד: מעתקים לשוניים-דקדוקיים דיאכרוניים והתפתחות התנועות ברמה הדיאכרונית

4 .א. מעתקים לשוניים דיאכרוניים.

 4.א.א. מעתקים דקדוקיים בעיצורים (צ, ד, ז, ס, ש, שֹ).

 4.א.ב. מעתקים דקדוקיים בתנועות (חוק מעתק כנעני, כיווצי דיפתונג הומוגני והטרוגני).

4 .ב. מערך משולש של תנועות בפ"ש: A, I, U (האלף השלישי לפנה"ס) – קצרות

 וארוכות/קטנות וגדולות.

4.ב.א. דעת המדקדקים הקמחיים לעומת הדעה הרווחת כיום בעולם האקדמי – הבדל כמותי לעומת הבדל איכותי.

4.ב.א. המצב התנועי אצל מדקדקי טבריה ונקדניה (המאה ה-7 לספירה)

4.ב.ג. מצב התנועות כיום (כולל דגשים וחטפים).

4.ב.ג תנועות קצרות וארוכות או מקוצרות ומוארכות – על צורות פועליות בלשון המקרא לפי פרופ' רייני שבעת יחיד מול יתר החוקרים.

1. יחידה ה: סוגיית הכתב והמכתב והאותיות הסופיות מנצפ"ך

5.א. שלבי התפתחות הכתב במזה"ת (יתדו, פיקטוגרפי, הירוגליפי, דמוטי והרטי,

 כתב מילים, הברתי, פונמטי, אלפא-ביתי)

5.א.ב. במה נבדל הכתב המודרני מהקדמוני? – נקודות בידול (מידת הפריקות, סכמתיות

 לעומת ציוריות, טכנולוגיות כתיבה, כיווני כתיבה ועוד).

5. ב. סוגיית הכתב שבו ניתנה תורה מסיני (– לפי פרופ' בר אשר ובליווי מקורותינו היהודיים).

5. ג. סוגיית האותיות הסופיות מנצפ"ך לפי מקורותינו היהודיים ולפי פרופ' טור-סיני.

5.ד. מגילות ים המלח כתעודה היסטורית לצד הגראפי בכתב העברי הקדום.

**חובות/דרישות הקורס**

1. **תרגול** שוטף במהלך השיעורים הרציף.
2. **עיון במצגות** ותגובה למשימות ולפריטי המידע המועלים למודל מעת לעת.
3. **לימוד וקריאת המאמרים** הנלווים לקורס.
4. **פרזנטציה** – רשות/אפשרות למעוניינים. הסטודנטים יכינו מאמר מתוך הרשימה הביבליוגרפית/ אחר הרלוונטי לקורס שיוצע על ידי הסטודנטים ויציגו אותו בכיתה באמצעות מצגת/שיקופיות/דפים, כ-25 דקות.
5. **שו"ת לסיכום הקורס** – בשיעור האחרון ייערך סיכום הקורס באמצעות שאלות ותשובות מסכמות לקראת הבחינה הסופית, המהווה 100% מציון הקורס.
6. **מבחן סופי**.

**דרכי התקשרות עם המרצה**

* דרך אתר ה-Moodle המכללתי **–** יצוין כי כל החומר נגיש תדיר באתר הלמידה המכללתי, ולכן יש צורך שלכל סטודנט תהיה נגישות לאתר.
* דרך הדוא"ל:Yossi\_elisha@walla.com

**ביבליוגרפיה הנלווית לקורס – פרקים מתוך ספרים לקריאה:**

1. י' בלאו**, תורת ההגה והצורות של לשון המקרא**, הוצאת האקדמיה ללשון העברית, מ' בר אשר (עורך), ירושלים, תש"ע (פרק ראשון בעיקר-יסודות). \*
2. י' גלוסקא, **העברית והארמית במגע בתקופת התנאים – מבט סוציולינגוויסטי**, אוניברסיטת תל-אביב, 1999.
3. א' דותן, "המילונאות בעמים בימי קדם", פרק ראשון מתוך הספר: **ניצנים ראשונים בחכמת המילים, מן המסורה אל ראשית המילונאות העברית**, ירושלים, התשס"ה.
4. נ' חומסקי, **הלשון העברית בדרכי התפתחותה**, הוצאת ראובן מס, ירושלים, 1977.
5. ש' מורג, **תורת ההגה והצורות של העברית, פונטיקה ופונולוגיה, שיעורי יסוד**, אהרון ממן ואברהם בן אמיתי (עורכים), הוצאת מאגנס, האוניברסיטה העברית, ירושלים.
6. ר' ניר, **מבוא לבלשנות**, 1.2.3. האוניברסיטה הפתוחה, ישראלה הנגאל (עורכת), תל אביב, תשמ"ט, 1989.
* **מאמרים נוספים לקריאה:**
1. מ' אזר, "מושגי יסוד בבלשנות", **לשוננו לעם,** מ-מ"א, משה בר אשר (עורך), ירושלים, התש"ן. עמ' 141- 145.\*
2. מ' גושן-גוטשטיין, **הלשון העברית והלשונות השמיות**, תל-אביב, תשכ"ה.
3. י' גלוסקא, "הנאמנות הלשונית" של דוברי העברית בתקופת הבית השני, **בלשנות עברית**, 41–42, תשנ"ז. עמ' 33–43.
4. ר' ניר, **מבוא לבלשנות**, תל אביב, תשמ"ט.
5. ד' סיוון, "מעמד האוגריתית בקרב הלשונות השמיות הצפוניות-מערביות בעקבות מחקר חדש", **תשורה לשמואל**, מחקרים בעולם המקרא, צ' תלשיר ואחרים (עורכים), עמ' 287- 297.

6. M. Sekine, "The subdivisions of the north-west Semitic languages", **Journal of Semitic**

 **studies**, volume 18, 1973. p.p 205–221.\*

7. מ"צ קדרי, **פרקים בתולדות הלשון העברית**, פרק המבוא, עמ' 13- 32.

1. ח' רבין, **שפות שמיות**, ירושלים, תשנ"א.
2. ח' רוזן, **קרבת לשונות, משפחות לשונות, השוואת לשונות**, דברי האקדמיה הלאומית הישראלית למדעים, כרך ח, חוברת מס' 4, ירושלים, תשנ"ד.

10. א' רייני, "**נטיית הפועל בעל התחיליות בעברית העתיקה לאור הכנענית של מכתבי אל-**

 **עמרנה**", הוצאת אוניברסיטת בן-גוריון, באר-שבע. כרך ג, מ' כוגן (עורך), תשמ"ח.\*

* ***ספרות עזר נוספת הרלוונטית לקורס:***

א' שורצולד ומ' סוקולוף**, מילון למונחי בלשנות ודקדוק,** הוצאת רכס, תשנ"ב.