

# מה, בעצם, אנו רוצים ללמד? הבחינות כמשמעות את מה שרצינו ללמד א. מבוא

הבחינות הן חלק בלתי נפרד מערכת החינוך שלנו. הבחינות משמשות, בין היתר, כאמצעי לביקורת הלימוד, לדירובן הלימוד, לאיבוחון תלמידים, לסייעם של לימודי ואנמצאים של הוראה ולימוד. בנוסף לכך יכולות הבחינות לשמש לנו כ"חילוני", דרכו נוכל להשקיף על ההוראה. עובדה זו מנסה להציג דרך "חלוני" הבחינות וראות מה, בעצם, המורה רצה ללמד.

וכיצד נוכל לראות בבחינות מה המורה רצה ללמד?

**א.** המורה חייב לבחון באותה רמת עיון שבה הוא למד: אם הוא למד את החומר ברובד המילולי שלו — אין הוא רשאי לבחון ברובד העיוני המעמיק, ואם למד ברובד העיוני — לא יוכל להסתפק בשאלות של ידע מילולי. גם במקורה של "מבחן בקיות" מיוחד, אין מומלץ להסתפק בשאלות שהן רק מילוליות, כפי שיבואר להלן.

**ב.** מורה שהתכונן לתלמידיו ידעו לומר את אשר למדו — ידרוש בבחינה לחזור על מה שלמדו. לדוגמה: ישאל מה הייתה דעתו של אבי במקורה מסוים שהופיע בגמרה. לעומת זאת, מי שהתכונן לתלמידיו יבנו גם את הרקע המחשבתי שמאחוריו החומר — ידרוש בבחינה גם דברים שדורשים מחשבה על החומר. לדוגמה: מה הייתה צריכה להיות דעתו של אבי על מקורה שעליו לא דנו בכיתה.

**ג.** בדרך כלל המורה מכונן את עיקרה של הבחינה אל הדברים שנראים לו חשובים. מכאן, שיעון בבחן שתכנן מורה יוכל למדנו מה נראה בעיניו כעיקר, ומה נראה בעיניו כטפל.

**ד.** מורה שהתכונן למד את תלמידיו כיצד למד — יבדוק בבחן לא רק את החומר שlid, אלא גם אם התלמידים למדו למד. לדוגמה: מורה שרצה למד לא רק את ה"צירותאות" המשסימת שהופיעה בחומר, אלא גם את המבנה הבסיסי של צירותאות — יכול בבחן שאלת לא רק על תוכן הצירותאות והמשסימת שגילמה, אלא גם שאלת ישירה או עקיפה שתבדוק את הבנת מבנה הצירותאות. אם המורה נותן חשיבות להנחיית החשיבות ולהקנית דרכי למדוד — הוא חייב לתת ביטוי לכך במבנה הבחינה שלו ובדרישות השונות של השאלות, שהרי הוא ירצה שהתלמידים יתכוונו ויתרגלו אתם.

להלן יובאו מספר דוגמאות מתוך בחינות שניתנו במקצועות קודש שונים, בכיתות שונות, על-ידי מורים שונים. יש לציין, שאין הכוונה לבחון רק את הבחינות, אלא, בעיקר, לבחון את ההוראה שקדמה לבחינות אלה! דרך הבחינות נוכל לראות שבקרים רבים המורים ממקדים את ההוראה והלימוד ב"הגדרת" החומר במקום בירידה לשם עונתו, ובמקרים לנצלו כאמצעי לקידום כושר החשיבה והלמידה של התלמיד.

1. ראה למשל, מי עופרן, מה יש מה להבין?!, הוצאה רכס, תשייא, פרקים ז-ט.

## ב. דוגמאות מתוך מבחנים מסכום בדינים בפתרונות שונות

### בג'. שאלה מתוך מבחון מסכם בדינים לפניות ח

חלפות גזילה ואביזה, פרק א'ח' ע' עשר

השבת אבידה לישראל ממצוות עשה, שנאמר: "השב תשיבם". הרואה אבידת ישראל ונתקל ממנה והניחה — עובר بلا תעשה, שנאמר: "לא תראה את שור אחיך... וחתולמת מהם", וביטל מצוות עשה. ואם השיב קיים מצוות עשה.

1. מהי מצוות עשה המזוכרת בסעיף זה?
2. מאיזה פסוק לומדים מצויה זו?
3. מהי מצוות לא תעשה הנזכרת בסעיף זה?
4. מאיזה פסוק לומדים מצויה זו?

אליה השאלות היחידות על הסעיף הזה ב"משנה תורה". המשך הבדיקה היה מורכב מMOVואות של סעיפים אחרים, ושאלות דומות عليهם. לעניינו חשוב לדעת, שהتلמידים לא למדו את הסעיפים המופיעים בבדיקה, אך הם למדו סעיפים אחרים, דומים להם.

ד"ה:

אנו רואים שהבחן הזה הוא מטיפוס *Unseen*, והוא אמור לבדוק, בין השאר, את כוشرם של התלמידים להתרמוד עם חומר מהסוג שעליו למדוז. לבוארה, אפוא, המבחן בודק אם הצלחנו ללמד את התלמיד לעיין בחומר מהסוג הנדון. אולם, אם נבדוק את רמת העיון שנדרשנו מן התלמיד נמצא, שככל מה שהוא צריך לעשות הוא להסביר את פשר המילוט, ואת משמעותו של הביטוי "שנאמר". ידע פורמלי של ניסוח הסעיפים, או אפילו ידע אלמנטרי בשפה — מספיק כדי לענות על השאלות האלה במלואן.

כדי לשים לב מה לא נדרש מן התלמיד :

לא נדרש ממש מזוכת התבוננות כמו לשים לב לכך שמדובר על השבת אבידה דזוקא לישראל (שאלה אפשרית: מנגן יודיעו שמצוות השבת אבידה היא דזוקא לשירהן). לא נדרש ממש מזוכת הסתכבות כוללת על כל הסעיף בשלמותו, ולא נדרש ממש מזוכת לשים לב- לייחודה של מצוות השבת אבידה, שיש בה מצוות עשה וגם מצוות לא תעשה שאלוות אפשריות: מי שמוציא אבידה ואינו מшиб אותה בעליה נכשל בשתי עבריות. מה הן? מה אפשר ללמד מזה שדווקא במצוות זו נקבע שהעובד עליה נכשל בשתי עבריות?).

לא נדרש ממש קישור לדינים אחרים הידועים לו (שאלה אפשרית: תן דוגמה של מצוות עשה שהעובד עליה אינו נכשל אלא תעשה. תן דוגמה של מצוות לא תעשה שהעובד עליה אינו נכשל בעשה. וכן דוגמה נוספת של מצוות שהעובד עליה נכשל בעשה ובלא תעשה).

גם לא נדרש ממש לבודק את הפסוקים הנוגעים בדבר ולבמוד אותם ועליהם (דבר ששאלוי אין מקומו בבחן מסווג זה, אך בלימוד בכתה הוא נכון) ועוד.

לסיום, התלמיד נדרש רק להבנת המילוט, אך לא להבנת העניין, ולא למחשבה. **למעשה המבחן הזה הוא מבחון ב"הבנייה הנקרוא" ברמתה המילולית, בש"במרקחה" הקטע הנקיוד הוא בדינים. אין זה מבחון בדינים, בש"במרקחה" צורות המבחן היא שימוש בש"ב"קטע לא מופך".** למעשה התלמיד לא נדרש כאן לשום ידע ב"דינים".

אי אפשר לדעת אם המורה עמד בគיטה, בשיעורי דינמים, על אספקטים לא רק מיולליים של החומר. אך גם אם עשה זאת, הבדיקה הזאת מהוות החמצה: מכיוון שהבדיקה הזאת הייתה בוחנת סיכום, הרי שדרך הבדיקה עבר לתלמידים המסר הסמלי על מה חשוב ומה לא חשוב למורה: "לחשוב לו" – לא חשוב לו. להסתמך על ידע קודם ולהשתמש בו – לא חשוב לו.

אין כוונת הדוגמה הזאת לומר שבושים אופן אין לשאול שאלות ברובד של פשר המילים. יש מקרים ששאלות כאלה הכרחיות, ויש תלמידים שסוג זה של עיון, אפילו לגבי חומר פשוט, דרוש להם כדי שיוכלו להתקדם. אולם גם במקרים אלה הטיפול המילולי, בזמן הלימוד או בשעת הבדיקה, הוא רק שלב תחומי של הלימוד, הדורש לפעמים כדי שאפשר יהיה לעיון בחומר. אסור לנו להסתפק ברמה הזאת של הוראה ושל לימוד (ושל הבדיקה) בשום מקרה, ועם שום תלמיד, כי כך אנו מחייבים את ההזדמנויות למד את תלמידינו יותר מזה.

## ב2. מבחן על פרקים בספר שמואל א' לביתות ה'

א. קרא את השאלות בעיון, וענה בקצרה ולענין:

1. פורענות באה על הפלישטים שובי הארץ.

א. הפלישטים שמו את הארץ בית דגון אלוהיהם, ושם למתה –

ב. באשדוד \_\_\_\_\_, ولكن החליטו \_\_\_\_\_

ג. הארץ עבר ל\_\_\_\_\_, ושם \_\_\_\_\_

ד. מגת הארץ עבר ל\_\_\_\_\_, ושם \_\_\_\_\_

2. מדוע החליטו הפלישטים לבסס לחזור את הארץ תזרה לישראל?

מה היה האשם (הקרוב) שישלמו הפלישטים, ומה היה סימלו?

3. שמואל תאר לעם את "משפט המלך", והזהירם כי יכיד את עולו עליהם.

מה היה "משפט המלך", ו מדוע, לדעתך, רצתה העם במלך?

ב. בקשר למה נזכיר המקומות הבאים?

1. בית שמש. 2. קריית יערים. 3. מצפה. 4. אבן העוז. 5. רמה.

ג. כתוב בלשונך את הפסוקים הבאים:

1. ולא סרו ימין ושמאל. 2. הסירו את אלהי הניכר מתוככם. 3. כי השב

תשיבו לו אשם. 4. כבדה מאד יד האלקים שם. 5. ועשיתם צלמי טהוריכם

וצלמי עכבריכם.

ד[ו]:

חלקים א' ורב שלפנינו הינם בעיקרים שאלות "בקיאות", וברור שיש להם טעם רק אם המבחן ניתן בספר סגור. בחלקים אלה על התלמיד לחתיג הירות עם האינפורמציה הנמצאת בפרק בספר שמואל שעיליהם הוא נבחן. אין הוא מתבקש לתת עיבוד כלשהו לידע, להתעמק בו או להשווות אותו עם מקומות אחרים. לדוגמה:

**שאלה א'** – דורשת ממנו לזכור בעל-פה את רשות נדדי הארץ, עם פירוט מה שקרה בכל מקום. אין הוא מותבקש להתייחס לנודדים האלה מבחינה גאוגרפית (שאלה אפשרית בעיין זה, שיכולה לחבר בין לימודי תניך ובין לימודי מולדת באותה כיתה (עברית בלמידה)): שרטט את מודיע הארץ על גבי מפה נתונה), ואין הוא צריך לחשב על כך שיש הסכמה באסונות שקרים לפליישטים (אפשר להשווות את השאלה הזאת לשאלה דומה, שנשאלה על ידי מורה אחרת, בគיטה

המקבילה באותו בית ספר באותה שנה: 1. שאלות חומלך שלוש פעמים. כתוב: א. באיזה אופן חומלך שאל בכל פעם? ב. מדוע היה צורך במלכה השנייה? ג. מדוע היה צורך במלכה השלישייה, ומה היה הרקע למלכה זו? בשאלת זאת התלמיד חייב להזכיר את ה"חומר", אך עליו גם להתייחס למשמעותו).

כדי לציין שם אדם רואה חוקיות או משמעות באוסף של פרטי אינפורמציה הוא זכר אותן יותר טוב מאשר אם הוא לומד אותן סתם כאוסף של פרטים, ולכן דיוון בפרטי האינפורמציה יוסיף לא רק לעניין, אלא גם לזכרון, ובכך גם לביקיאות.

**בשאלה א3** – התלמיד מתבקש להביע את דעתו, לומר נדרשת התייחסות לידע. עם זאת כדי לציין שאלתו המבחן היה נערך בספר פתווח – היה אפשר להעלות את העינו בדרגה: במקומות לבקש חזרה על "משפט המלך" כפי שהוא כתוב כאן, אפשר היה לבקש השוואה שלו עם תיאור המלך בספר דברים. אם השוואה זו נעשתה בכייה, והתלמידים למדו לערכן השוואה – אפשר היה לבחון אותן (בבחינה זאת או בבחינה אחרת) ביריכת השוואה בין אירועים מקבילים אחרים. כך המבחן היה בודק אם התלמידים למדו לא רק את החומר, אלא גם חלק מודרך לימודו.

**בחלק ג** – המורה מסיבה את תשומת ליבם של התלמידים לביטויים לשוניים מיוחדים בפרקם שלעליהם הם ננתנים. אין ספק שהדבר חשוב, אך נדמה שאפשר היה להפיק יותר תועלת אם השאלה הייתה מוצגת באופן אחר: לדוגמה:  
ג.1. שאלה: כתוב בלשונך: "ולא סרו ימין ושמאל". נניח שהתלמיד עונה "לא טtro לצד זה או לצד זה" – הוא קיבל את מלאה הנקודות, למרות שאחת התשובה הוא יכול להמציא גם אם לא קרא את הפרקים הנוגעים בדבר מעולם.<sup>2</sup> אם השאלה הייתה מנוסחת להיפך: "איך נאמר בלשון הפסוק "הלו ישר"?!" – היה אז היה התלמיד צריך להזכיר את הפרק כדי לענות על השאלה, ואז אולי הוא היה רואה וחוש את יופיה של לשון המקרא לעומת לשון היוסטומים. כדי לציין, שהעלאת הרמה של המבחן הייתה אפשרית כאן, כמו במקרה אחר, אם המבחן כולם היה מבחן **בספר פתווח**, והדבר ראוי תמיד, אך לא נאריך בכך כאן.

### בג'. מבחן סיוף על יהושע פרקיהם א'-ח' לביותותך

#### מי אני?

א. נברחרתי למנהל אחד מה, ב. הגנתי על המרגלים ביריחו, ג.بني עברו בתוכי,  
ד. נשאנו את ארונו בריתת ה', ה. הקיימו אותנו כדי לכבודו אותנו, ו. מעליyi בחרם, ז.  
הסתתרנו אחדרי העי, ח. תלו אותנו על עץ, ט. אספנו 12 אבני מהירדן, י. בניyi  
הקריבו עלי קרבנות תודה.

#### ספר עלי:

א. חוות שני, ב. 7 עמי, ג. 2,000 אמה, ד. אבני בגלgal, ה. מלאך ה.

#### ענה על השאלות:

1. לאחר שבנִי עברו את הירדן א. מה עשה יהושע לבניי? ב. באיזה חג חגגו בניי?  
2. מה עשה יהושע לפני כיושב יריחו ורהי ומדוע?  
3. א. כמה פעמים הקיפו בניי את יריחו? ב. משך כמה ימים הקיפו את העיר?  
ג. באיזה יום הריע העם? ד. متى נפלת החומה? ה. כמה כהנים תקעו בשופרות?

2. כפי שמלמדת אותנו המורה פרופי נחמה ליבובי – בתשובה לשאלה "כתב בלשונך" התלמיד יכול רק לכתוב את הפסוק בעברית מוקללת.

3. ראה שם, שם.

4. מה מצילים בניי מיריחו? א. \_\_\_\_\_ ב. \_\_\_\_\_  
5. מהי קללת יהושע לאחר כיבוש יריחו?  
6. א. מדוע נכשלו בניי במלחמה נגד העי (בפעם הראשונה)? ב. כיצד ידע יהושע  
מילקח את החורם? ג. מי נלחם בגורל? ד. מה היה עשו?  
7. המלחמה בעי: מתח קוו בין המשפטים לחלק המתאים:

פעולות הצבא	יתחבא מאחורי עוי יתקרב עם יהושע אל העיר יפרוץ לעיר הריקה וישראל אותה ירARTH מהעיר כדי למשוך אחוריו את אנשי העי פעולות האורוב
8. א. מדוע עזבו אנשי העי את ערים? ב. מהו הסימן שנтан יהושע לאורוב? ג. מה עשה האורוב לאחר שקיבל את הסימן? ד. מה לקחו בניי מן העי?	

#### דין:

בתוך מבחן "בקיאות" – המבחן "מכסה את החומר"<sup>4</sup>. הטעיה היא שהמבחן כונה " מבחן סיכום", והוא נדרש לסכם את לימוד הפרקים, ובכל זאת אין בו סום דבר מלבד חזרה על תוכן הדברים. אין לדעת אם התלמידים דנו עם המורה בעניין כלשהו הקשור לחומר, ואם מדובר בנוסף לנושא הפסוקים. גם אם מדובר משהו, הם יכולים להסביר שאין הוא חשוב, כי אין רמז להתייחסות אליו במבחן המסכים. בין העניינים שאפשר היה לדון בהם אפשר למנות, למשל, את הנושאים הבאים: השוואת כל קרייתם סוף לעצרת הירדן. משמעות השווה והשונה לגבי יהושע. כיצד ערוכים השוואות.

השואת כיבוש יריחו לכיבוש העי (קריטריונים: טקтика (ריגול, הכנות, ביצוע), מה עושים באנשים, ברוכוש, נס לעומת טקтика, כמה נס וכמה טקтика יש בכל כיבוש). המרגלים – השואת מרגלי יריחו עם מרגלי העי ועם מרגלי משה, תפקי המרגל והאם כולם ביצעו את תפוקיהם, האם מהשהרגלים אמרו היה נכון, האם היה מתפקדים לומר מה שאמרו.

למה בני גד ובני ראוון הולכים חלוץ? איזכרו התנאי שלהם. משמעות המשפט "עד היום הזה" לגבי כתיבת הספר. הרמזים בדברי רחוב לשירות הים. תפילה משה לעומת תפילה יהושע. הכנסת האורחים של רחוב לעומת הכנסת האורחים של לוט. דמותה המנוגג – יהושע לעומת משה, הבעיות של מנהיג שבא אחריו מנהיג גדול, איך יהושע בונה את מנהיגותו. אייפה העיר יריחו במטה. ועוד כהנה וכחנה.

לאף אחד מהנושאים האלה, ולאחרים, אין רמז במבחן המסכים, למטרות שעיסוק בחות הוא העוסה את הלימוד **למשמעות יותר, מעניין יותר, בולני יותר** עם התיחסות לדברים אחרים שנלמדו בעבר, ו"מאתהיב" את התורתה ואת לימודיה. מבחן זה התלמיד יכול להסביר, כאמור, שגם אם דברו על דברים מסווג זה – אין צורך לחזור על זה, להתכוון לבחינה על זה, ולזכור את זה – זה לא כל כך חשוב.

4. כדי לציין שם מורים המכובדים "לימודי בקיאות", כמו שפרה שטיין (במאמרה "על מעלה הבקיאות ודרכי הוראתה", שמ庭ין 120, תש"ה) איתם תומכים בדרך כלל בשינוי מילוי של הכתוב, כי "קיים חשש כי מבחני הנקיות יהפכו לחידון התניינ", ולזאת גנו מוגדים, וכי קיים חשש שה厯מidea תהיה שטוחה, ואולי בשל כך נמענו מון התלמיד את הרצונו למדוד" (שם). אך "חשיבות כל כולל גם שאלות שתאלצנה את התלמיד לענות על עניין אחד על פי כמה מקורות למד" ועוד.

#### ב.4. מבחן בגמרא על קטע שלא נלמד לפיתות ח (רמה ב)

הקטע שלא נלמד הוא מตอน מסכת ברכות ל"ג, ע"א (מตอน גمرا שטינזל). כדי לציין שהבחינה המקבילה לרמה א כללה את אותו קטע של הגمرا, אך מตอน גمرا רגילה. התלמידים התבקשו לפסק את הטעסט, ואחר-כך לענות על שאלות במתכונת דומה מאוד זו של רמה ב).

#### מבחן

(א) הבנת תוכן המשנה

1. "מצירין גבורות גשמי בתחית המתים".  
א. באילו מילים מצירין "גבורות גשמי"?  
ב. באיזו ברכה בתפילה שמונה עשרה מצירין גבורות גשמי לפי המשנה?  
2. "ישאלת בברכת השנים".  
א. איזו בקשה נקראת "ישאלת"?  
ב. באיזו ברכה בתפילה שמונה עשרה אומרות אותן?  
3. "והבדלה ב'יחון הדעת'". רביעי עקיבא אומר אומורה ברכה ربיעית בפני עצמה. רביעי אליעזר אומר בהודאה.  
א. איזה קטע בתפילה נקרא "הבדלה"?  
ב. שלושה תנאים נחלקו במשנה היכן אומרות הבדלה בתפילה. כתוב מה דעתו של כל תנאי?

תנא קמא:

רבי עקיבא:

רבי אליעזר:

(ב) הבנת תוכן הגمرا

1. "מצירין גבורות גשמי — מי טעמא"?  
באר את שאלת הגمرا "מי טעמא?"! (מה מתכוונת הגمرا בשאלתה?)
2. "אמר רב יוסף מตอน שколה כתהיית המתים לפיכך קבועה בתחית המתים".  
א. באר בלשונך את תשובתו של רב יוסף!  
ב. מה הקשר בין "גבורות גשמי" ל"תהיית המתים"?
3. "ישאלת בברכת השנים — מי טעמא"?  
באר את שאלת הגمرا!  
4. "אמר רב יוסף מตอน שהיא פרנסת קבועה בברכת פרנסה".  
באר בלשונך את תשובתו של רב יוסף!  
5. "הבדלה בחון הדעת — מי טעמא".  
באר את שאלת הגمرا!
6. "אמר רב יוסף מตอน שהיא חכמה קבועה בברכת חכמה".  
א. "מตอน שהיא חכמה" לאיזו ברכה מתוכון רב יוסף?  
ב. "ברכת חכמה" לאיזו ברכה מtocoon רב יוסף?  
ג. מה הקשר בין קטע תפילה זה לברכת' חכמה?
7. "ירבען אמרי מตอน שהיא חול לפיכך קבועה בברכת חול".  
א. "מตอน שהיא חול" לאיזה קטע תפילה התכוונו רבנן?  
ב. "ברכת חול" לאיזו ברכה מtocoon רבנן?

- ג. מדוע נקראת ברכה זו "ברכת חול"?
- ד. מה הקשר בין קטיע תפילה זה לבין "ברכת חול"?
8. כמה חולקים רבנן ורב יוסף? סמן את התשובה הנכונה.
- א. באיזו ברכה תיקנו לומר הבדלה?
- ב. בטעם – למה תיקנו לומר הבדלה?
- ג. בטעם – למה תיקנו לומר הבדלה בחונן הדעת?
- ד. רבנן ורב יוסף אינם חולקים בכלל.

**דינ:**

כדי לשים לב לכך שכמעט כל המבחן הזה עוסק ב"הנתן הנקרא" ברובד המילולי הפשטוט ביותר, שכמעט כל התשובות נמצאות על הדף: במשנה, בגמרא, בראשי או בשטיינזלאץ. השאלה היחידה הדורשת מניפולציה מחשבתיות כלשהי היא שאלה 8.

בחלק ב', שאלות 1, 3, ו-5 הן אותה שאלה, והיא חוזרת 3 פעמים. דומה שצריך לזכור שאסרו לנו לשעmons את התלמיד אס אפשר שלא לעשות זאת, וכל זה גם על בחינות! בנוסף להזאה שאלת זוז, בצורתה הנוכחית, היא בעיתית: אם תלמיד מшиб על השאלה "באэр את שאלת הגמרא ימא טעמא?" במילים "מה הטעם?" – נאלץ לקבל זאת כתשובה נכונה, ויתברר לנו שלא הצלחנו לברר על ידי השאלה הזאת אם התלמיד מבהיר שהבעיה היא מה הסיבה לכך שהתוספת מוכנסת דווקא במקום זה, כי חזרה על מילים יכול להיעשות גם בלי הבנת העניין.

בעיה דומה קיימת גם לגבי שאלה 2 בחלק ב': לשאלת: "באэр בלשונך את תשובתו של רב יוסף" ועיין בהערה על "באэр בלשונך" בסעיף ב' לעיל יכולה לבוא תשובה: "בגל שהיא כמו תחיית המתים لكن קבעו אותה בתחיית המתים", ואם כך – מה הרוחנו בשאלת ובתשובה? סעיף ב' באותה שאלה דורש תשובה מנוסחת באופן עצמאי, וכן היא יותר טובה. גם שאלה 6 ערוכה באופן מחייב יותר.

לędzi שאלה 8, שהיא, כאמור, השאלה היחידה הדורשת מחשבה, כדי להוסיף הערכה כללית, הנוגעת לניסוח שאלות יותר קשות ב מבחנים: **עבור תלמידים חלשים** – אם דומה למחבר המבחן שהשאלה הזאת המהווה קפיצה מחשבתיית גודלה מדי לתלמידיו, במיוחד לפי הרמה שנדרשה מהם בשאר המבחן, הרי שהוא יכול להשיג מטרה דומה על ידי **ניסוח מפורט יותר של השאלה**: אפשר להוסיף לשאלת סעיף מקרים בנוסח – האם רב יוסף ורבנן סוברים שהבדלה צריכה להלאמר באותה ברכה? או: רב יוסף אומר שהבדלה נקבעה בברכת חכמה, ורבנן אומרים שהבדלה נקבעה בברכת חול. האם הרכות האלה שונות או שזו אותה ברכה? ואחריו זה לשאול את שאלה 8.

ובאופן כללי – לפעמים נשמעת הטענה: "התלמידים שלי חלשים, ולכן אין לא יכול לדרש מהם הבנה מעמיקה או חשיבה, ולכן לי להסתפק בכך שהם ידעו "לומר את החומר". טענה זאת אומرت, למעשה, שהמורה מותר מראש על קידום תלמידיו החלשים. האמת היא שדווקא תלמידים חלשים זוקקים יותר מאחרים להנחייתו של המורה לחשיבה ולהבנה. על המורה לבחור עבורים חומר פשוט, אך בו עליו לדרש מהם עיון, ובו עליו למד אותו ללמד. אם שאלה מסוימת נראית למורה קשה מדי עבור תלמידיו – לפעמים הוא יכול להנחות את חשיבותם על ידי פירוק השאלה או על ידי הסברתה).

**מבחן אלטרנטיבי על אותו "קטיע שלא נלמד" יכול להיות:**

## מבחן

### (א) הבנה המשנה

1. א. "גבירות גברים": למה קוראים בשם "גבירות גברים"? הסבר מדוע נבחר שם זה, האם מדובר כאן על גבירותם של הגברים?  
ב. "שאלה": למה קוראים בשם "שאלה"? מה השאלה כאן?  
ג. "הבדלה": למה קוראים בשם "הבדלה"?  
ד. מה המשותף לכל המשפטים האלה (נוסף לכך שכלם נזכרים במשנה זו)?  
2. מה המשותף ליתחיות המתים", "ברכת החנים" ו"הוודה" הנזכרות במשנה?  
3. "רבי אליעזר אומר: בחודאה" – מה "בחודאה"?
4. מה השאלה שבה עוסקת כל משנתנו?
5. על איזה חלק מדברי תנא קמא חולקים התנאים האחרים?  
או: באיזה עניין יש חילוקי דעתות במשנה?

### (ב) היבטים האגדתיים

1. הגمرا שואלת שלוש פעמים "מאי טעמא?". הסבר את השאלה, ואל תשתמש בהסביר במילה "טעם".  
2. א. בנה שcola "גבירות גברים" ליתחיות המתים?  
ב. מה הקשר בין "שאלה" ובין "פרנסה" ?  
ג. מדוע אומר רב יוסף ש"הבדלה" היא חכמה?  
3. א. "מתוך שהוא חול" – מה הבדלה הוא "חול" ?  
ב. מהי ברכת חול?  
4. את מי מן התנאים מפרש רב יוסף בכל אחד ממאמריו בגמרא?  
5. במה חולקים רבן ורב יוסף? סמן את התשובה הנכונה:
  - א. באיזו ברכה תיקנו לומר הבדלה?
  - ב. בטעם – למה תיקנו לומר הבדלה?
  - ג. בטעם – למה תיקנו לומר הבדלה ביהונן הדעת?
  - ד. רבן ורב יוסף אינם חולקים בכלל.

### (ג) פללי

1. "מתחלין לומר בברכה שנייה ישב הרוח ומוריד הגוף בתפילה מוסף של יוסטוב האخرון של חג (=שמיני עצרת) ואין פוסקין עד תפילה מוסף של יוסטוב הראשון של פסח". (מתוך שולחן ערוך, אורחות-חיים קיד א).  
א. באיזה חלק של משנתנו עוסק השער המצוטט משולחן ערוך?  
ב. באיזה חלק של השער המצוטט משולחן ערוך עוסקת משנתנו?  
2. אנו מוצאים מחלוקת במשנה ומהליקת בגמרא.  
א. האם שתי המחלוקות האלה הן באותו עניין? הסבר.  
ב. מה ההבדל בין המחלוקות האלה?

### เฉווין:

השאלות בהבנת המשנה אין עוסקות רק במילויו הכתוב כסדרן, אלא גם מחייבות את התלמיד להסתכל על המשנה כולה. כמו כן יש שאלות המחייבות אותו לשים לב לא רק לשאלה מה הכוונה בכלל שם הנזכר במשנה, אלא גם מה המשמעות של השם הזה. כדי לשים לב לכך שגם בבחינה זו לא נכנסו לשאלה של המבנה הכללי של תפילת העמידה, ולאור זה מה המקום המתאים לכל תוספת – דבר שאסור היה לדלג עליו אם הקטע הזה

היה נלמד בכיתה. למשל, השאלה מה ההבדל בין הזכרת גבורות גשמי ובן שאלת גשמי, ולמה גבירות גשמי מתאימה לברכת תחיית המתים, ואילו שאלת גשמי לברכת השנים, ולא להפוך.

שאלה 2 בבחינת הגמara לוקה בכך שגם שם עליה, כמו על השאלה הדומות במתן הקודם, אפשר לענות ב"מה הסיבה", ובכך לצאת ידי חובה בלי להזכיר הבנה. יתכן שבדאי לנסה את השאלה באופן אחר, כגון: "מאי טעמא" – מה הטעם לכך ש\_\_\_\_\_.

תקמידו של הפרק ה"יכלי" בבחון הוא: א. להציג את חשיבותו של העינו בפרטיהם ובדקויות, ב. להציג את ההבדל בין משנה ובין גمرا, במסגרת הנחלת העקרונות של לימוד הגמara, ג. להראות לתלמיד שאין הטקסט עומד בפני עצמו, במנוטק מן העולם, אלא יש לקשור אותו לדברים אחרים. שלושת העניינים האלה (דקדוק, עקרונות הלימוד והיבור לחומר אחר) חשובים לא רק בבחון, ולא רק בגمرا, אלא בכל לימוד בכלל מקצוע.

שני המבחןים האחרונים על אותו "קטע שלא נלמד" כדי להעיר עוד את ההערות הבאות:

א. המבחן הראשון ניתן בטעות לקבוצה של תלמידים ברמה א של לימוד גمرا בכיתה ח. התגובה שלהם בצתתם מן המבחן הייתה של תחושת עלבון על מה שנדרש מהם (ויה מה "שייחס" ורצים שניעי"). ויתכן שגם תלמידים ברמה ב חשו תחושה דומה. **אסור**

#### שלומיד יחש שמלזלים בקשר הלימוד או החשיבה שלו!

ב. קבוצות אחדות של מורים ומורות, שלא התנסו בלימוד גمرا בעבר, קובלו את הקטוע עם המבחן הראשון. משגמרו לענות נתקשו לחזור את דעתם עליו. לא מעטים מביניהם הגיעו את המבחן כ"יר עזר ללימוד הטקסט" ולא כבחן, ורבים תארו אותו **כמשעמם או טרחני**. המבחן השני התקבל על-ידייהם ביותר עניין.

ג. המבחןים ניתנו לקבוצות של מורים שתפקידם העמידה אינה שגורה בפהם, והמשמעות "תחיית המתים" ו"יהודה" בהקשר המופיע בטקסט איןilos האמורים להם דבר. למורות זאת הם הצביעו לענות על השאלות, והיו יוצאים בצד מעולה מהבחן, לו נבחנו עליו. מזה אנו למדו שלמרות שכואורה הם למדו את הקטוע – הרישׁ שבעצם לא לימדנו אותם די. מובן מאליו שאם הקטוע הזה היה למד בכיתה – זו הייתה הזדמנות למורה ללמד משהו ב"תפילה" גם אם השיעור באופן פורמלי היה שיעור "גמרה". כך התלמיד היה למד, בנוסף לעצם הנושא, גם שהמקצועות השווים (ולא רק מקצועות הקודש) אינם נפרדים זה מזה, אפילו אם הם נלמדים בנפרד.

ד. מובן מאליו שאפשר לחבר עוד מספר מבחנים אחרים על אותו קטע. כמו כן ברור שאם הקטוע מופיע בתורה חומר למד, ולא רק בתורה מבחן, המורה חייב להתעכב על נושאים נוספים "דרך" החומר הזה.

## ג. סיכום ומסקנות

כל הדוגמאות אנו למדו שהבחן עצמו צריך להיות מאלף. אם ההוראה מתכוונת לקדם את החשיבה ואת הבנה של התלמידים, אז המבחן חיברים לדריש מן התלמידים חשיבה והבנה. אם מורה רוצה להרגיל את עצמו למד את תלמידיו כיצד למד, ולכוון את ההוראה לקידום הבנה – ראוי לו לחבר מבחנים הדורשים יותר מהבנה מיולית. אחת הדרכים הטובות לבחון בדרגת הבנה יותר מתקדם היא **על-ידי מבחן בספר פתוח**, כדי שהבחן כזה יהיה לא טריביאלי צריך שייהו בו שאלות שדורשות יותר מציאות של פרטיא אינטואיטיבית. דברים אלה אמורים גם לבני סוגים אחרים של מטלות הנינגות לתלמידים, כגון שיעורי בית, או לימוד עצמי מונחה בכל צורה שהיא. למעשה כל ההוראה בכל המקצועות ובכל הרמות צריכה להיות כזו, **שתקיים את כושר החשיבה והעינו תוך כדי לימוד המקצועות**.