

משמעות בבית ספר דתי

הדיונים האחרונים ב"שמעתון" בנושא "כיצד להנحال אהבת התורה" מתמקדים בפיתוח שיטות הוראה חדשות ויעילות, بد בבד עם חיקוי גישות חיוביות ודמויות חיוביות. עם זאת, דומני כי חשוב גם להקים מחשבה רצינית איך להימנע מיצור,

באופן בלתי מודע, גישה שלילית כלפי לימודי תורה והקפת העלם המלווה אותה.

משמעות בבית הספר הינה מרכיב חיובי של המסר החינוכי הכלל. חלק מהחומיותינו היא להביא את התלמידים להכרה שישן השלכות לעשינו - והשלכות אלו אינן תמיד נעימות. האופן שבו אנו מעוניינים משפייע על המסר שאנו מעבירים

לגביה שבת, שירות ויראת שמיים.

נקודה זו הובירה עבורי בצורה האפקטיבית ביותר לפני עשרים מספר, כאשר הייתי חבר בצוות החינוכי בסמיינר Counterpoint של בית ספר "הר הצופים" במלבורן, בית הספר היהודי הגדול ביותר באוסטרליה. הם הזמינו כעשרה מוכנים מארצות הברית בכך לערוך תכנית שכלה פעליות מחוץ לכטורי בית הספר - קבוצות דין, שיעורים, וסדרת פעילויות חינוכיות פורמליות ובבלתי פורמליות. הוצאות האמריקיקאי הנהה את פעיליות החסיניר רובן כובלן, אך בית הספר "הר הצופים" שלח מספר חברי סgal על מנת לפקח על המשמעות. אחד מבנייהם היה מורה להיסטוריה מבריטניה. כאנגליך דקדוק ורשמי, הוא לבש חליפה ועניבה בעודו רוכבו הסתפקנו במכנסי גינס.

שוחחתי עמו במשרד המנהה יומם אחד, כאשר אחד ה"יעצחים", סטודנט באוניברסיטה מקומית, נכנס לדוחה כי שני נערים מתכוונים במעוננות. יעצחים אחרים הלאו להשליט סדר ואני הצעתי שאנו נבוא בעקבותיהם בכך להבהיר הכולם שהחנהגות כזאת היא בלתי נסבלת. לא, אמר עמיטי הבריטי, קודם כל עליינו לשים ספסל מחוץ לדלת המשרד. תגובה זו נראה לי מושונה למדי. אך הוא הצעה הסבר: תלמידים מתכוונים לפעמים, כך אמר, וליעצחים יש היכולת להפסיק את הקטטה. תפקידנו הוא לאקו"ף משמעת. כוונתו הייתה להיכנס לחדר ולומר לשני הבוחרים ללבת ולהמתין לו מחוץ למשרד המנהה. הוא לא יכול לעשות זאת בהיעדר ספסל עליו יוכל לשבת ולהמתין!

באוטנו זמן חשבתי שההגין זהה הוא שונה. אולם, כמו עם דברים רבים אחרים, הזמן והנסיבות שכנעו אותי שתגובתו הייתה בדיזוק לעניין. הוא תפס את המקרה בפרשפטייה הנכונה, לא רצה להציג בטרם יתכן את תגובתו, וידע כי דרישה תקופת צינון טרם ידבר עם התלמידים. הריב בין התלמידים דרש תגובה מיידית, אך קיבלת החלטה עילתה דרשה מחשبة ושיקול דעת. כאשר צענו אל המעונות - הוא

בשופי, אני בקורס רוח - הוא ביקש ממוני להסביר את מטרות תכנית ה-*Counterpoint*, לתאר את התכנים להמשך השבוע ואת התרשומותנו מתלמידי "הר הרים" עד כה. הענשה שלו ת策ר להתאים לתכנית הכללת שלנו ולמטרותיה. אכן, מן הרואין מעת לבחון מחדש את גישותינו, לחזור על עקרונות שהכרנו במשך שנים, אך אולי נשכחו במהלך הימים. להלן כמה עקרונות שכדי לש拷ול:

עולם אין להעיש מתווך בעס: "בא לכלל כעס בא לכלל טעות" (ספריו מוטות). ראשית על המבחן להריגע, אמנים בכך שתלמידים מרגיזים אותו לעתים קרובות אם התנהוגותם אינה נאותה. לאמיתו של דבר הם מסוגלים לפגוע בעצם, באחרים, בבית הספר. אך זעם ורוגז הם גורמים לראייה צרת אופק, ואילו כדי לעזור לתלמיד להתפתח בפרשנטיביה של תורה דרישה גישה רחבת אופקים. لكن יש ללחות עד יubar זעם, ואז לטפל בבעיה מתוך שיקול דעת חינוכי.

יש לראות את העבירה לפרשנטיבית הנכונה: אמנים בשיחות מוסר מטיפים כי "המלבן פni חברו ברבים כאלו שופך דמים", אולם הטלת אשמת רצח על תלמיד שהשפיל חבר בפומבי ודרישה לשלקו מבית הספר בשל כך - הוא עניין אחר לחלוון. לתלמידים חוש הבחנה בין עבריות חמורות לבן אלו הדורות נזיפה בלבד. באם יטושטו הגבולות בין השנים, לא זאת בלבד שהמבחן או המורה יאבד את החבוד שרוחשים לו התלמידים, אלא הענישה תגרום לתזואה הפוכה מהרצוי. ככל שהעברית חמורה יותר, כך גובר הצורך לדון בעניין עם עמיתים לפני העימות עם התלמיד. כאשר ההאשמות כבדות, גם הטעונים גדולים.

יש לגנות את המעשה ולא את העושה: רק לעיתים נדירות מופיע מעשה בודד את אופיו של אדם. לכן רצוי לגנות את המעשה שנעשה ולא את עשו. בשלב זה או אחר יהיה צורך להבהיר לתלמיד כי המעשה שעשה ראוי לנזיפה. יש להבחין בין התלמיד לבן העבירה שביצע.

הכר את התלמיד הנגען: תלמידים טובים וקוקים גם הם לנזיפות מדי פעמיים. אך גם אם מדובר בעבריה חמורה, יש לדבר אחרית עם תלמיד אשר השקייע שנתי בבניית "שם טוב" מאשר עם מעורר מדנים כחוני. אכן, יש לו מחויבות להזכיר לתלמידים ולעצמן שניתן לאבד שם טוב בגין החלטה טיפשית אחת. אך עליינו להישמר מהעברית מסר שלא כדאי להשקייע בبنית שם טוב. כמובן שיש להעניש את התלמיד הטוב בצורה הונגה. אך חלק מהמסר שלנו מועבר בצורת הדיבור אל התלמיד; וכאשר איןנו מכירים באותו "שם טוב" של אדם, אנו מעבירים מסר שלילי ביתר. מאידך גיסא, ינסים לתלמידים מופרעים או מפריעים כרוניים, אבל מסוגלים להצדין, להצדק ולהגן על מעשיהם. הרקע של התלמיד הוא מרכיב חשוב במצב התגובה למעשיין, ובגלל אותה סיבה ראוי לפעמים למסור את הטיפול למבחן המכיר היטיב את התלמיד.

אין להסתמך לרעה בעקבו של "למען ישמעו ויראו": יש להעניש תלמידים בפומבי "למען ישמעו ויראו". אך חייבים לדאגה להשתמש במידת הדין, ולא להעניש רק בכדי להוכיח שיש להנהגה כוח לפועל. התלמיד הנגען הוא זה ש צריך להיות במרכז תשומת הלב - לא חבריו וחברותיו.

אמור את אשר בכונונך, והתכוון למה שאתה אומר: אחד הכללים הראשונים בחינוך הוא לא לומר דבר שאין מתכוון אליו. מנהל אשר מסלק תלמיד מבית הספר ויקבלו שוב אחורי תחוננים מצד הוריו - בהתאם ל'תיאוריה' שהם יהיו אסירים תודעה על כך שנמלך בדעתו - מעביר מסרים סותרים וביוט.

תלמידים עם "חכמת חיות" לומדים במהרה כי אויומים كالו הם חסרי משמעות וההישגים "החינוךיים" הם הפוכים. מסר עין זה דוחף את התלמיד לנסתות מעשי קיודס רציניים ביזועו שלעולם לא יונש קשה. המספר הוא שאויומים אינם מתקבלים בראצינות. מайдן, תלמיד טוב בעל רקע התנהגותי סביר הנאלץ להתמודד עם אויומים מסוג זה מתנסה בחוויה שלילית ובلتוי עילה שלא ניתן לכפות את תוכנותיה.

יש לוודא שהעונש הגינויי אין שום דבר רע בעונש שמטטרתו היחידה היא החענשה עצמה, אך ניסיון לשותה לעונש כזה היבט "חינוךיכי" הוא מוטעה. ריתוק לאחר שעות הלימודים יכול לגורם לתלמיד להבין שהחברה אינה שווה את המחיר. יכול להיות ערך לדירוש התנצלות מההתלמיד גם אם הוא חש שונה בה צורך; פגיעה באדם אחר דרושת עונישה. אך ממש להכרה תלמיד למדו משניות בעל-פה בעונש, זו טעות - לימוד תורה הוא שכר, לא עונש. גרווע מכל הוא לדירוש חיבור שישבירות מדויע ההלכה מגנה את המעשה שעשה התלמיד. אם התלמיד עדין איינו מבין זאת בתום שיחת הנזיפה, אין טעם בעונש זה. אם התלמיד חושב שהתנהגותו הייתה מוצדקת, הוא יכתבו חיבור לספק את דעתו של המבחן, ולא כדי להתעמק בהלכה. חיבור כזה חסר כל ערך חינוכי אמיתי. מוטב לתת לתלמיד כתוב מהה פעים "טעית" ולא עשה זאת שנית" - לכשעצמה משימה הסרת תועלת - מאשר לעודד שימוש לרעה בלבד תורה בעונש.

אין להשתמש בציוונים כאמצעי הענשה: עקרון זה מפריע למחנכים מסוימים, אך אין הדבר צריך להיות כך, מחנכים חביבים לשומר מבחינה מוסרית על מוחיבותם המקצועית לא להרשות או לקלקל את התקיך האישי של התלמיד. הישיוו האקדמיים צריכים להשתקר בציוון הניתן לו. גישה זו היא לגיטימית ו גם מחייבת הלכתית.

במדינת ניו יורק, בה אני כותבת, המדיניות הציבורית קובעת כי "מטרת הציוון היא הערכת רמת ההישגים של תלמיד בנושא ליום ספציפי". כМОן ש"רمت ההישגים" כוללת דברים רבים, כגון מידת ההצלחה במבחנים, שיעורי בית, דינונים בכיתה, עבודות, חיבורים, תרגימי מעבדה וכו'. דעתות שונות ומורים שונים, נתונים משקל יחסית שונה לכל אחד ממרכיבים אלו. ויהיה זה בלתי אפשרי לנסתות ולקבוע גישה אחדית לציוון בכל מקצוע ומקצוע. אך דרושה קבואה, המוניהשת לכל השקפה וכל מורה, היא ש"לא ניתן לעות את מטרת הענקת הציוונים על ידי הפקחת מצוין באופן שריורתי כאמצעי הענשה".

המדיניות היא שאין להוריד או להעלות צוין של תלמיד במקצוע מסוים בשל התנהגות כלשהו מחוץ לכיתה בה נלמד אותו מקצוע. כמובן, אין בכך בכך להציג שחתנאות, גישה וכוראים מרכיבים חשובים במפעלו החינוכי. יתרן אף שהם חשובים יותר מהידע האקדמי הנרכש בשיעור כלשהו. אבל דיווח מוטעה של צוין התלמיד לא יחזק את הגישה החינוכית שהוא מניסים להנחיל. העובדה כי מדיניות

מסויימת עשויה להיות, למעשה, יעה ככלי לאכיפת משמעות, אינה רלוונטית כלל וכל לABI ה שאלה האם היא קבילה מבחינה אתית.

אין לנשות להתחמק מאחריות הענשה: מהיבטים רבים, העשנת תלמיד היא המעשה הקשה ביותר בניהול בית ספר או ביתו. אבל התעלמות מבעית משמעת היא עידוד להישנותה בצורה גרוועה עוד יותר. האדם המעניין אף פעם אינו אהוב במיוחד, אך הענשה שנעשית בצרה הוגנת וקונסטרוקטיבית בונה את יסודות החינוך. מחנכים המבקשים להתחבב על התלמידים בכך שלעולם אינם מעוניינים את החוטאים, בעצם דואגים יותר לעצם מאשר להתחפותות תלמידיהם.

אין לחוש להתנצל על תגובה מוגזמת: מחנכים גם הם בני אדם. אם בלהט הרגע הואים תלמיד באשמהות בבלתי הוגנות, האחריות להתנצלות מוטלת על המחנן. התנצלות זו אינה "התקפלות", להיפך - זהה דוגמה אישית המדגימה כיצד מתמודדים אנשים עם טויות שנעוות בתום לב. במצבים אישיים יש לאדם אפשרות שלא להתנצל. אולם כמחנן, יש בהתנצלות מושם "קידוש השם", בנוסף להיותה כלי חינוכי חשוב.

כיצד העניש אותו מורה מ"הר הצלפים" את שני הנערים שהתקוטטו? מעולם לא גיליתי, כל מה שאני יודע הוא שלאחר ששוחח עם ביחידות, הנערים השתתפו בתכנית הסמינר בצורה פעילה וחובבת. נראה כי הוא ידע מותך מהו.