

## הרב שאל הירשובי

# מקומה של "בושה" במסגרת התשובה והידוי

### א. כוחה של בושה במסגרת התשובה

- מקורות חז"ל ניתנים להבחן שיש כוח ועוצמה לבושה במסגרת התשובה כדלהלן:
1. בושה שלפני החטא, שבכוחה להרחיק את האדם מן החטא.
  2. בושה לאחר החטא, שבכוחה לשמש גורם מכפר על חטאים שנעשו בעבר.
  3. היסורים המתלוים לבושה, שבכוחם לשמש כתחליף לעונש כרת או לעונש מיתה בית-דין.

#### 1. כוחה של בושה להרחיק את האדם מן החטא

במסכת ברכות (כח, ע"ב) מסופר על מגש בן רבן יוחנן בן זכאי לבן תלמידיו לפני פטירתו. בסוף אותו מגש מבקשים תלמידיו שיברכם:

"אמרו להם: רבינו ברכנו!  
אמר להם: יהי רצון שתאה מורה שמים עלייכם כמורהبشر ודם.  
אמרו לו תלמידיו: עד כאן? [=וכי אכן ראוי שיהא מורה שמים יותר ממורהبشر ודם]  
אמר להם: ולואין! [=טיכל כמורך צער ודס, כי זו תמדלו מעצעיותם לרגע - רשי"]  
תודיעו [=שכך הוא] כשאדם עובר עבירה [=עוותך זמת צמאל מות מוילם סגירות - רשי]  
ואומר [=הלויא] שלא יראני אדם." [=ולמלות צוועט טכל גלי לפניו  
בקב"כ, צכל צלה נט מניה למת קטעילך - רשי]

הוי אומר: **ק"י**ם "מחסום הבושה" המציאות מלמדת שיישנו מחסום המונע מאדם לעבר עבירה, והוא מחסום הבושה.<sup>2</sup> אדם נרתע מלעבור עבירה אם עיני בשער ודים צופים בו או עתודים לצפות בו בשעת מעשה העבירה, ומשום לכך הוא משתדל לבצע את העבירה בסתר. יחד עם זאת, אדם לא נרתע מלעבור עבירה, למרות שברור

1. הכוונה לבושה חיובית שימושת מנור למעשים חיוביים, ואין הכוונה לאויה בושה הנובעת מעלבון והשללה.  
וע"י בשער תשובה שעור אי'אות כא, ושער ב'אות ב'. ובארחות צדיקים שער הבשת.  
2. וכאשר נפרק "מחסום הבושה" מתרבים החוטאים וכנאמר (שבת קיט, ע"ב):  
"לאחרבה ירושלים אלא מפני שלא היה להם בושת זה מזיה".  
ובנדירים (כ, ע"א) מובא: "כל המתבונש לא בנהרה הוא חוטאי, יהבושה מביאה לידי ריאת חטא".

לו שהוא חשוב לישוב במרומיים, הרואה אף במסתרים, והשאלה הכהולה היא: אין ומדווע קיים מהסומם הבושה ביחס לבשר ודם ולא קיים ביחס לרואה - כל' ביחס לקב"ה? להיכן דוחק החוטא את "הרואה ואינו נראה" המתבונן בו בשעת עבירתו בסתר?

חכמי הנפש לימודנו, שאדם יכול לגרום לנתק בין מה שלמד והבין, בין מה שהוא מרגיש<sup>3</sup>. אדם יכול להפריד ולהסתיר מלבו, את מה שרכש בשכלו. תפkidnu הוא לשומר על קשר תמייני בין השניים, בין מה שנמצא בהכרתנו והבנתנו ובין הרגשותנו. בבחינתה: "ידעת עם לבך" (דבי ח', ה) - יש לחבר את ה"ידיעה" עם ה"לב".

והיה אם אין חיבור - יש פיצול. והפיצול מאפשר לאדם לבצע דברים שבהכרתו הוא בוחל בהם. הפיצול מאפשר לעשות מעשים שהוא עצמו מבין מהם פסולים ואסורים. כי כאשר בא הגירוי, כאשר התאותה משתלת, מאבד האדם את שיקול דעתו, את-scalo, ואז נוצר בлок חוסם, נוצר נתק מכל הנלמד והנרכש והכול גוז. בשעה זו הוא מוקן לעבר עבירה, ואינו נותן דעתו לישוב במרומיים.

מי או מה יחוירו לו את הקשר שבין המוח והלב? את זאת יכולה לעשות הבושה, הבושה היא זו שמסוגלת להחויר את האדם למציאות ולקשר. יכול אדם להיות בשיא תאוותו, מבלתי ליתן לעצמו דין וחשבון, אך אם תיפתח לפטע הדלת והוא ייחשף, יתבזה ויתבישי, יחוור לפטע שכלו בבת-אתחת למקומו ויתקשר עמו ליבו ויפסיק לבצע את העבירה שככל כך שאף אליה והיה בשיאה.

יתכן שגם הייתה כוונת רבן יוחנן בן זכאי בברכתו לתלמידיו - כשהוא מברכים ומחלל להם: "שיהא מורה שמים עליכם ממורה בשר ודם". אין כוונתו כ"מורה בשר ודם" ותו לא, אלא שם שהמוראה מהסתכלות של בשר ודם הוא מוחשי, ומחייב את האדם למציאות ובכך הוא משתמש מחסום שבגללו אדם מנע מעבור עבירה. כך תרגשו גם ביחס ל"מורה שמים" שאם תבואו לידי נסיך, זכרו בצרה מוחשית שאתה חשובים לישוב במרומיים, והרגשה זו - "מורה שמים" זה, יחויר אתכם בת-אתחת למציאות ולא תחטאו<sup>4</sup>.

וохран הנה הדברים בפי הגאון מווילנא (ברכות, שם): "זרקdem העבירה יכול לפרוש ממנה אף על ידי ריאת-שמות, אבל כשהתחיל לעשות את העבירה [כשהתאה כבר השתלטה] אז איןנו מניח את העבירה מיראת-שמות [ריאת-שמות כבר לא עוזרת השכל כבר לא פועל, אין לו שליטה והוא נסחף] רק מיראת האדם" (מבושה הנגרמת על ידי ההחשפות).

הדברים יודגמו בסיפור הבא המובא במסכת קדושים (פא, ע"א). קבוצת נשים שבויות נפוז והובאו לנחרדúa. ביתו של ר' עמרם חסידא נמצא במקום הבתו ביתו. לנשים חסרות מגן אלה. העלו אותן לעליה וסילקו את הסולם המכובד המוביל לעליה.

3. ראה לדוגמא בכוכבי אור, עמי כ"ה.

4. לפי הסבר זה אין בתוספת המילים: "כמורה בשר ודם" משום מאגרעת.

בஹשך מסופר שנברה תאות ר' עמרם ובכוח תאותו הבוערת בו, הצליח להעמיד את הסולם הכבד והחל לעלות בו. כשהגיעו למחציתו, עשה חשבון נפשו, והתחליל זעק: "אש בביית עמרם" [=שריפה - החילן]. והשאלה המתבקשת היא, ומה הוא זעק? אם התאותה עדין יוקחת בו - ימישך ויעלה, ואם הוא מבין את מה שעלול להתרכש ומחליט להפסיק בעלייתו - שיידך ולא יצעק. ונראים דברי רשי' המשביר מדו"ה הוא זעק על שריפה שככל לא קיימת: "קזעיק צויי צוכנוכ לכהנספ ולצום (כאילו) לכזות לט כלילק, כלוי (שנוכחות השכנים תגורום) טימעל מילו טיטזיט צאן".<sup>5</sup>

זהו אומר, למרות שרי' עמרם התפכח ומבין מה הוא עומד לעולל, עדין אין הוא מסוגל להשחרר מן התאותה שהשתלטה עליו ועדין אין הוא יכול לדודת. הפתרון היחיד הוא, להחזר בפני השכנים בכל קלונו. זעקותיו יגרמו לבואם של השכנים וכשיתבישי - יתעשת, ואז יירד.

## 2. בכוחה של בושה לשמש גורם מכפר על חטאיהם

עד כה דובר על כוחה של בושה שבאה, או עלולה לבוא, בעקבות גורם חיצוני, בעקבות החבורה המתבוננת. בושה זו מרסנת ומונעת את המבקש לחטאו ואף את מי שכבר החל בעבריה. להלן ניגש בכוח הבושה לשמש גורם מכפר על החטאיהם שכבר נעשו. עצמותה של זו נובעת **מפנימיותו** של החוטא לא קשור עם החבורה. אם קודם עסקנו בבושה שאדם ירא ונמנע לפגוש בתה, זו בושה הקשורה **ליראת**. עתה נסוקה בבושה שאדם שמח בבואה, זו בושה של אהבה.

במסכת ברכות (יב, ע"ב) מובא בשם רב: **"כל העולה דבר עבריה ומتابיש בו - מוחלין לו על כל עוננותיו"** [=מוחלין לו על כל עונן מתביש בו - מאירי וריטב"א, שם] אין בוגרמא כל הסבר מדוע נמחל למتابיש בשל הבושה, הרי כדי לקבל מחילה על חטא, יש לחזור בתשובה ולבצע את כל הליכי התשובה!  
נראה להצעיך: אדם שחטא, נכשל בעבריה (כאמור לעיל), עקב גירוי הגורם לנתק בין מוחו ללבו) וחלה אצלו התעוררות פnimית לחשב חשבון מעשיו הסותרים את הכרתו והשагתו. וזה אם לא ימצא נוחם לעצמו ומרגווע לנפשו על העולש שעשה ורגשי חרטה ובושה עמוקים גואים בו והוא עומד נכנע וחפו ראש, לא יוכל לשאת פניו וכל כולו בש ונכלים מפני עצמו ובוראו. הרי בושה זו מעידה שהתחדש הקשר בין הכרתו ולבו, נעלם הנתק ומוגברת בו אהבה עזה כלפי היות. רגשי בושה אלו הם התעוררות פnimית ויכולים להופיע בלי כל סיבה חיצונית.

כך כותב הרב דסלר זצ"ל בספרו מכתב מאליהו (פרק ב', עמ' 64-65; פרק ג', עמ' 215):

"כאשר אדם מתביש, בושה עמוקה מאד, ממעשיו, הרי זה משומם שמרגישי סתירה בין מעשיו לבן מה שמרגישי **שבכלו**"  
"הboseה היא סימן שמצפנו טובע ממנו שאין לעשות מעשה כנגד רצון ה'"  
"המתביש בכל לבו, הרי הוא יוצר בנפשו מציאות חדשה, חיים חדשים".

זהו אומר, בושה "בכל ליבור" מגלה שנוצר אצלו משהו חדש, מהלך מהפכני במחשבתו ובחריגותו של המתביש, יצר בנפשו חיים חדשים, מציאות חדשה והוא עבר ממצב של ריאוק למצב של קיובה ואהבת ה' יתברך.

5. וכן בתלמוד ירושלמי (ברכות ג, ה) סייפור המדיגים כיצד נמנעו מלעbor עבריה אם בני אדם עתידיים לצפות בהם בזעם מעשה העבריה. שם מספר על "שוכר כרמים אחד שבא להיזק עס אשת איש". לפני המעשה החלו לחפש אחר מקה טהרה, עד שמצאו ערב זמן רב והתרבו "עוברין ושבען ובטלת העבריה".

הנה כי כן, עבר המתביש את כל הלि�כי החזרה והתשובה המתבקשים. הוא מפגין לא רק הכרה בחטאו וחורתה בכל מעמקי נפשו אלא שכל צלעו מצהירה: לא אחטא עוד [=וידי, חרטה וקבלה].

כך ניסח מהר"ל את הדברים: "כאשר אדם מתביש מן החטא, מורה שהוא מסלק עצמו מן החטא למגורי, שכל בושה שהוא מתביש מדבר מרוחיק עצמו ממנו" [נתיב התשובה ריש פרק ה']. עתה משחתברר שהמתביש עבר את כל הלि�כי התשובה מובנים דברי רב: "העשה דבר עבירה ומתביש בו - מוחלין לו על עוננותיו".

### 3. כוחם ועוצמתם של היסורים המתלוים לבושה והמשמשים כתחליף לעונש

יתכן שהמתביש לא רק שעובר תהליך של חזרה בתשובה ומתכפר לו, אלא שיש בכוחם של היסורים המתלוים לבושה לשמש כתחליף לעונשים חמורים. בבריתא (יומא פ"ו, ע"א) נאמר:

"עbar על כריות (או) ועל מיתות בית דין ועשה תשובה,  
תשובה ויום הכיפורים תולין [=אין מקרים כפירה גמורה, והם תלויים  
ועומדים]  
ויסורים ממוקמים [=מנקים אותו]" (תהלילים פ"ט, ל).

מן הנאמר בבריתא הניל מתברר "שהא על פי שהתשובה מכפרת על הכל ועצמו של יום הכיפורים מכפר, יש עבירות... שאין מתכפרים אלא לאחר זמן" [=גם אם שבתשובה ונך אם עבר עליו יום כיפור. לשון רמב"ס, תשובה, א, ד] לקטגוריה זו ננסות עבירות חמורות כמו מי שאכל ביום כיפור ונתחייב בכרת, או מי שהרג ונתחייב בmittah. שהחותוא באלו, לא על ידי תשובה ואף לא על ידי יום כיפורים עצמו, אלא אם כן יתניער החותא **בישראל**, יסורי נגעים או יסורי הקלאה בשבט [=בשבט פשעם ובנוגע עונס"].  
"כי הנפש לא תנקה מהן [=מהעונשות החמורים] והיא נשארת בלתי טהורת ואינה רצואה".

"וילא נרצה העון בלי יסורים" (רבנו יונה, שער תשובה ד, י"א).

כדי להתנקות מרשמי חטאיהם חמורים, על הנפש לעבור תהליך של "מורוק" שמובנו קרצוף ונקיון יסודי ביוטר בעורת היסורים. כאן יש לשאל: מודיע דזוקא יסורים? על שאלה זו הוסיף והסביר הרה"ג ר' אי גרוודינסקי זוקל (בתורת אברהאם עמי, כ): "יסורים אלה הלא אינם באים לעורר את האדם לתשובה. כי כבר שבתשובה שלמה, אלא לזכך את הנפש זיכוך שלם. כיון שחטא אדם בדבר שחיזבו כרת, הרי אותו העון דבוק כל כך בנפשו עדuai אפשר לו להפרד ממנו כי החטא נתעaczם בו, ولو היו מנסים להפריד את העון ממנו הייתה גם הנפש, בדקותה בעון

נפרדת מנצחותה. لكن גם אחר התשובה זוקק הוא לאמצעים המנתקים את החטא מהאדם לගמי, אמצעים אלה מהם היסורים המרפים את כוחות הגוף ותאותיו וממלא תצא הנפש זכה מחתאה".

יתכן שככל אלו היסורים לא ידרשו, אדם שחתא בעבירה שעונשה כרת או מיתת בית דין, אם הוא עבר לאחר מכן של בושה הנובעת מפנימיותו של חוטא. כי הוא כבר עבר עם הבושה מסלול יסורים קשים, מרים וצורבים ביותר. ובמקרים יסורים חיצוניים מבחן, מיסרים אותו מבפנים, יסורי הבושה שהביא על עצמו. וקרובים הדברים שאם לכך התכוון רבו יונה באומרו: "וונתרכתה זהה יותר מאשר תרצה ברוב יסורי הגוף ומכאוביו" (שע"ת א', ג). כי זאת לדעת, אין הבושה הרגשה חלפת, בלתי נעהמה בלבד, אלא שהיא מזענית ומיסרתת ובallo נזרפת נשוא בבעין כור היתוך ממש. בכוחם של יסורי הבושה הקשים הגיל לתקן את הפגום באישיותנו של החוטא,خلצו מן הזומה לצרפו מכל סיגים לזכוכו ולהביאו להרוחו של פפני החטא, טהור ונקי<sup>6</sup>.

## ב. כוחה של בושה במסגרת הוידי

מסדרי התפילה הוסיפו בסוף תפילה העמידה ביום כיפור את סדר הוידי. בתחילת קבעו וידי זוטא, קצר, הבניי לפי סדר הא"ב: "אשmeno, בגדנו" וגוי, המוכר לכל. לאחריו וידי ארוך, הבניי לפי סדר הא"ב כפוף: "על חטא שחטאנו לפני באנוס" וגוי, "באמוץ הלב" וגוי ולבסוף סיממו את שורת הוידיים בוידיים שהיה נוהג ביוםנו, והיה ידוע כוויידי של רב המנוגזותא ביום כיפור (יום פז, ע"א).

**אלְהִי,** עד **שֶׁלֹּא נָצַרְתִּי אֵינִ בְּדָאי,** **וְעַכְשֹׂו שְׁנָצַרְתִּי** **כְּאַלְוֹ לֹא נָצַרְתִּי,**  
**עַפְרָ אֲנִי בְּחִי,** **כָּל נָחַמֵּר בְּמִיקְתִּי.** **הָרִי אֲנִי לְפָנֶיךָ** **בְּכָלְ מַלְאָ**  
**בּוֹשָׁה וּבְלָפָה.** **יְהִי רָצֹן מֶלֶפְנֶיךָ** **יְהוָה אֱלֹהֵינוּ לְהִיאָבּוֹתִי,** **שֶׁלֹּא אָחַטָּא עוֹד**  
**וּמָה שְׁחַטָּאָתִי לְפָנֶיךָ** **מַחְקָק בְּרַחְמִיק תְּרֵבִים,** **אָכְלָ לֹא עַל יְדֵי יִסּוּרִים נְחַלִּים**  
**רֻעִים.**

מלבד שני המשפטים הראשונים שתוכנם טוען הסבר הרי הבקשה שבמשפט האחרון קשה:

6. ניתן גם שהיסורים לא ידרשו מן המתבאיש שלנו, מכיוון שתשובתו הרי נכתת למצב של "שב מהאהבה" (כפי שהוסבר לעיל) ואז זודנותיו נחשבות כזכויות, בעוד שהבריתיא ביוםא עוסקת "בחזרה מיראה" שודונתיו נעשו כשוגות ואז הוא נזקק ליסורים (כך בחיד"א ב"מודר קדמות" ובמנחת חינוך" סוף מצווה שם"ז). וכך כתוב הרב קוק, בעולת ראייה, (ח"ב, עמ' שז): "כל חילוקי הכפלה (שכבריתיא ביוםא שהזכרנו) שיש בינםם צריכיים יסורים, הם דזוקה בתשובה מיראה, ש"הזהונות נעשו כשוגות" וצריכים כפלה, אך למי שב מהאהבה ש"יזדונות נעשו כזכויות" - נראה שאין צורך יסורים".

א. היא מכתיבת תנאי: "אבל [=בתנאי] שלא על ידי יסורים"- מה זכות יש למתוודה להכתיב תנאים, כאשר הוא בא להתחנן על חטאו ולבקש על נפשו?  
ב. המתוודה מבקש: "מרק ברחמייך". "מירוק" היא דרגת ניקיון וכפירה גבוהים יותר, והרי כוח המירוק מסור ליטוראים ולמיתה (ראה ברכות ה, ע"א; יומא פו, ע"א) – כיצד תיתכן בקשה למירוק "שלא על ידי יסורים"?

לשם פתרון הקשיים נוצר בנארם לעיל.

בoidio זה י阐明 שליטה חלקים:

**חלק א** - הם שני המשפטים הראשוניים, בהם מביע המתוודה את אפסותן, את כנייתו המלאה והשלמה. המתוודה מקיף את עצמו לפני יוזתו ("עד שלא נוצרתי") דרך זמן חיותו ("יעיכשו שנוצרתי") ועד אחוריתו לאחר פטירתו ("עפר אני בחיי, כל ווחומר בימותי"). אין לו כל ערך עצמי, לא לפני יצירתו, לא בזמן חייו וגם לא לאחר פטירתו, הוא חסר חשיבות, עפר ואפס.

**בחלק ב** - מצין המתוודה את מצבו כתעת: "הרי אני לפניך כלי מלא בושה וכליימה".<sup>7</sup>

הצירור "כלי מלא" מובנו שכלו מלא ביסורי בושה, אין בו מקום ריק מהם ואין בו דבר מלבדם. וכך אמר לעיל, מי שעבר את כוס יסורי הבושה הפנימית, הקשים והמרמים, כבר עבר מירוק פנימי, והוא המתוודה המioso להמשך חלק הבא.

**בחלק ג** - הוא מתחטא לפני קונו: "שלא אחטא עוד", והוא מבקש ומתחנן: "ומה שחתתני (בעבר) מרק ברחמייך הربים (בעזרת יסורי הבושה שעברתי) אבל לא על ידי יסורים" (נוספים).

הנה כי כן, מי שהגיע להרגשת יסורי הבושה הפנימית, יכול להעיד על עצמו ולהציג קבל בוחן כליות ולב שהוא "כלי מלא בושה", ורשאי הוא להתחנות ולבקש: "אבל לא על ידי יסורים" נוספים. מעתה יכול הוא ליחל לכפירה הראوية: "מרק ברחמייך הربים".

7. מה בין "בושה" לבין "כליימה"? ראה ורוי בשערAi העיקר השישי אות כ"ב, והגר"א באמור נועם לברכות ט, ע"ב מבחין בין בושה, שהיא מה שאדם מתביחס מחותם עצמו לבין כליימה, מה שאחר גורם לו הבושה.