

הרבי שמואון לוי

אהבת תורה – הלכה למעשה

- א -

לפני כשלוש שנים פרסمنו מאמר ראשון תחת הכותרת "כיצד נביא את תלמידינו להאהבת התורה" בגליון "שמעתין" 135, ובכך פתחנו דיוון ועיוני בסוגיית "אהבת תורה" בקרוב ציבור המורים לתושבע"פ, ראשי ישיבות תיכוניות והסדר. לדיוון זה הצטרפו גם גופים וציבורים אחרים שלא עוסקים בחינוך, אבל הנושא נגע לplibם וניגלו מידיה רבה של אכפתנות. ובכך בעצם פתחנו את הנושא לדין ציבורו שהדיינו מהדדים מעלה דפי העיתונות הדתית במדינה.

בגליונות "שמעתין" שנטפרסמו לאחר מכן הובאו מאמרי רבים בנושא זה מראשי מערכת החינוך, רבנים, הווי דעתות, מורים ואנשי שדה המתמודדים יום ושעה עם נושא חשוב זה. מאמורים אלה דנו בהיבטים השונים של סוגיות אהבת תורה, החל מהగורמים שעולמים להרחיק את התלמיד מלימוד תורה ומאהבת תורה, דרך העלאת רעיונות והצעות כיצד נביא את תלמידינו אהבת תורה. כי"כ הוצאו גליון "שמעתין" מיוחד (מספר 140) שככל ח"י מאמורים בנושא.

יש לציין שככל המאמורים התייחסו לכל הסוגיות האפשרות שיש להן זיקה לנושא: תכניות לימודים, דרכי הוראה, רמת המורים והר"מים, המשרת מורים, הרקע החברתי והדתי של תלמידים, יחס מורה-תלמיד, השפעת החברה והתקשורת, מעמדם של מקצועות הקודש לעומת מקצועות אחרים, היחס של האקדמיה למקצועות הלימוד השונים ובכללם למקצועות הקודש. מקצועות ערכיים לעומת מקצועות היישגיים. במאמרינו השונים התייחסנו גם להיבטים מקצועיים כמו, הצבת אTEGRים אינטלקטואליים בלימוד הגמרא בפני תלמידים, הפיכת הסוגיה לאקטואלית ורבנית בחיה התלמיד, פיתוח חשיבה וכישורים רוחניים, הקניית מילומניות ועוד.

- ב -

במסגרת הפעילויות השונות, ימנו ותמכנו בפרויקטטים שקיבלו על עצמן להתמודד בדרכים חדשות וחדשות עם הוראת הגמara בישיבות ובבתי"ס. בין השאר, פרויקט "התלמיד החזותי" פרי יוזמתו של הרבי שבתי סבטנו, שכללה שיטה חדשה להוראת

התלמיד הכולلت תרשימי זרימה ממוחשבים לטוגיות תלמודיות, ואשר באה להתמודד עם מרכיבות הסוגיה התלמודית. פרויקט "גמרא ברורה", בראשותו של מר מתי מונהייט יומם הפרויקט. שיטה זו הנמצאת כולה על גבי תקליטור אחד המשמש ככלי עוזר מבוסס ללימוד והוראת גمرا, באה להתמודד עם כל סוגי הקשיים העומדים בפני הלומד הצעיר, ומדריכה אותו בדרך יהודית כיצד להתמודד עם קטע גمرا בכוחות עצמו.

יש לציין כי בתקליטור זה נמצא מאגר תורני הכלל את כל התלמוד הבבלי, כדי שנitin יהיה להתמודד עם כל סוגיה תלמודית בש"ס. התוכנה מאפשרת לתלמיד לחלק את הסוגיה על שלביה השונים על ידי הפרדת הקטעים, קביעת תפקידיהם של כל קטע באמצעות מאגר מידע הכלל מילוט מפתח של הטרמינולוגיה התלמודית, סיוגם של הקטעים באמצעות צורות וצבעים, יצירת קשרי התייחסות בין הקטעים השונים, הצגת הטקסט באופן מודרג, והצגת הסוגיה התלמודית בצלמותה בצורה מאורגנת וcubeונית על פי הבנת הלומד. תוך כדי לימוד הסוגיה, נוצר באופן אוטומטי תרשימים זרימה שנועד לאפשר ראייה כוללת של הסוגיה, המסייע לחזרה מהירה ואיכותית של החומר הנלמד.

פרויקט "גמרא ברורה" כולל גם מאגרי מידע נוספים כגון: מאגר חכמי התלמוד המאפשר צביעה של שמות החכמים בסוגיה וקבלה ביוגרפיה קצרה אוחזת כל אחד מהם. מאגר מילון ארמי-עברי, המאפשר על הלומד להתמודד עם קשיי השפה הארמית ועוד. הלומד נדרש לחשב וליטול חלק פעיל בעריכת הסוגיה ובבניה ובזה יהודו. הסייע הנינתן לומד כולל מתודולוגיה ברורה וכלי עוזר רבים ומגוונים. כי"כ, מוצגות בפני הלומד סוגיות מעובדות לדוגמה.

פרויקט נוסף המכונה "גמרא ערוכה" אשר פותח על ידי הרב יוסף שםבי באמצעות מכללת לפישץ, נותן אף הוא בדרך יהודית חזמות לתלמיד להתמודד עם מבנים תלמודיים שונים המוצגים באמצעות גרפים. כי"כ פותחו יוזמות במחוות בטיעום של מדריכי תושבניף במחוות, כמו פרויקט "ሞוננות לתלמוד" במחוות חיפה, עורי הוראה רבים במחוות מרכז, ואמצעי עוזר רבים ומגוונים במחוות תל-אביב באמצעות מרפ"ד "מחשבת ישראלי" בבני ברק אשר פיתח לאחרונה את היכולת הטכנולוגית במושאי יהודת באמצעות המחשב בצורה מרשימה.

גם אתרי אינטרנט נפתחו לשימושם של מורים ותלמידים. יש לציין במיוחד את האתר האינטראקט של "מכלחת לפישץ", המאפשר לכל ר"מ ומורה למקרה להשתתף בדיונים המתנהלים באתר אודוט הוראת מקצועות הקודש בכלל והוראת גمرا בפרט.

אתר זה פרי יוזמתו של ד"ר יעקב הדני מנהל מכללת ליפשיץ, מאפשר דיונים בין המורים לגמara הן במישור העקרוני-רעיון, והן במישור הדידקטי, כי"כ האתר מזמין את ציבור המורים לגמara להציגו באתר את רעיונותיהם ושיטות הוראה בהם עושים שימוש במוסדותיהם, לשימושם של מורים לגמara ולמקצועות הקודש.

- ג -

ברצוני לציין במיוחד את מאמריו של הרב ד"ר אהרון ליכטנשטיין שליט"א ראש ישיבת התסדר ב"אלון שבות", אשר עזרו כМОNON תגבות בעד ונגד, ותרמו להמשך השיח הציבורי בנושא "הוראת הגמara" במוסדות החמ"ד. דומני שאחת המטרות העיקריות והמרכזיות שהיצבנו בעצמנו בתחילת הדרכ הושגה במלואה, והיא, הצבת נושא "אהבת תורה" והצעת שיטות ודרךים כיצד לחתמווד עס נושא חשוב זה, בראש מעינה של מערכת החינוך הדתית. נושא זה חדר לתודעה של כל העוסקים בחינוך בחמ"ד והפך לשיחת היום בכל המפגשים ובכל הפורומים. את השתלמות הקץ והשתלמותו של מורי ותלמידיו פ הנעשרה במהלך השנה פתחנו בנושא "אהבת תורה". מפקחים דיברו עם מנהלים על הנעשה בתחום זה במוסדותיהם, מנהלים שוחחו עם המורים בבית-ספרם על דרכים ושיטות חדשנות שיש בהן כדי לאחब את לימוד התורה על תלמידיהם. מורים לмерא ניסו לחתמווד עס השגת מטרה זו, כל אחד בדרך שלו, ואך תלמידים שאלו שאלות את מורים ודרשו מהם תשובה לשאלת מהדוע הם נדרשים ללמידה גمرا בהיקף מוגבר, או מה תוצאה תהיה להם במידיעת כך וכך דפים בגמara ועוד.

במשך שלוש שנים אלה נערכו ניסויים מעשיים בישיבות התיכוניות ובבתי-הספר התיכוניים על פי הרעיון, היוזמות וה策劃ות שנכתב עליהם במאמריהם השונים, ואשר רוכזו כאמור בגלון "שמעתין" מיום (מס' 140), אשר היה לו ביקוש רב מעל למשוער. ידוע לנו, כי אכן מטרה זו של "אהבת תורה" הושגה במידה זו או אחרת במוסדות שונים כתוצאה מחשיבה חדשה ומניסויים מעשיים שנעשו במוסדות החינוך. וכן המקום לציין את נתנו פ"ירות אילן" שככל מאמריהם ועובדות תלמידים בהלכה, ע"פ יוזמה אותה הצעת בכנס ראשי ישיבות לפני שנים רבות.

ראש ישיבת "בר אילן" בתל-אביב, הרב האון ר' אהרן גוז שליט"א, איש רעיון זה ותמך בו, ואכן במשך עשר שנים רצופות, משנת התשנ"א ועד שנות התש"ס, הוציאו לאור עשרה שנותוני פ"ירות אילן" ובهم מאמרים ועובדות תלמידים בתחום נושאים שונים ומגוונים בהתאם למתחמי ההתעניינות של התלמידים בהדרכתי ובכחונתי. שנותונים אלה בעריכתו של הרב דב שחור, שנערכו ושורצבו בטוב טעם ודעת, זכו

לשירות ותשבחות מפהים ומפי כתבים של הרבניים הראשיים לישראל, ראשי מערכת החינוך במדינה, ראשי ישיבות ור"מים, אישי ציבור ואנשי חינוך מכל גוני הקשת. מן ראוי לציין כי עשרה שנtones אלה כוללים למעלה מ- 300 מאמרים מתחומים שונים, שתלמידיהם מצאו בהם עניין לכתוב עליהם ולדון בהם. (בשנתון העשור מובה מפתח מפורט לכל המאמרים לפי תחומי נושאים בערכתו של הרב ד' שchor).

די לציין חלק קטן לדוגמה מהנושאים בהם עסקו תלמידים ועליהם כתבו את מאמריהם, כדי לעמוד על יוזמה חשובה זו, שיש בה כדי לקדם את המטרה של החזרת אהבת תורה בקרב תלמידים: המתח חסד בהלכה, דמוקרטייה ביוזמות, גישת תלמידי חכמים במלחמת מצהה, שביתת פועלים בראש ההלכה, אחוריות הרופא על טעונו, הצלת נפשות בהלכה, החשמל לאור ההלכה, איסור "החמורה" בהלכה, כיסוי הראש במקורות חז"ל, הלוח העברי, מלחמות "שלום הגליל" לאור ההלכה, דין ואדמיניסטרציה, פעילות בתנועת נוער מעורבת לאור ההלכה, גבולות הארץ, קדושת ארץ ישראל ומצוות התלויות בארץ, רפואה ומוסר יהודי, מצאי המדעים והשתקפותם בראשי פרשנות חז"ל למקרא ולתלמוד, "עשה לך ישר והטוב" משמעו ההלכתית וההשקפית, אייסורי לשון הרע במקורות היבטים, גישת צבא ולחימה במסגרתו ו עוד. כ"כ, נכתבו ע"י תלמידים מאמרם רבם בתחום ההלכה שונות כמו הלוות שבת וו"ט, ברכות ותפילות, קדושת ביהיכין וקדושת הר הבית, בירורי מצאות וליבורן סוגיות תלמודיות, כ"כ נכתבו מאמרם רבם במישור הלאומי-חברתי ובנתיב המדיני, מידות והנהגות, שנת השבע - שנת השמיטה ומאמרם בנושא השוואת בעקבות המשועות לפולין של תלמידי היישבה.

וכאן המקום לברך את ראש הישיבה הרב הגאון ר' אהרן גוז שליט"א לרגל פרישתו לגימלאות לאחר כארבעים שנות ההוראה ומתוכם עשרים ושש שנה בהם עמד בראשות ישיבת "בר אילן", אשר הוציאה מקרבה מאות בוגרים המכנים בתפקידי מפתח במדינה בכל תחומי החיים: אישי ישיבות, דיניים, רבנים, משפטנים ועורכי דין, רופאים ובעלי מקצועות חופשיים, אשר מקדשים שם שמיים רבים. נברך אותו בבריות גופה ונזהור מעלייה, עוד ינוון בשיבה דשנים וועננים יהיה.

דומני כי נסיון כזה להוציא לאור בטאון תורני הכולל מאמרים תורניים של תלמידים בתחומי התעניניותם, יוצר זיקה של חיבה ואהבה ללימודים תורניים אצל תלמידים והזדהות עמוקה עם המקורות אותם למדו להכיר לעומק באמצעות כתיבת עבודה.

- ۴ -

אני פונה בזוה בקריאה של חיבת כל ראשי הישיבות התיכוניות והאלפנות, מנהלי בת-הספר, ר'מים ומורים למגרא ולתושובע"פ להעלות על הכתב פעילות שנעשו במוסדותיהם ואשר תרמו לקידומה של מטרה נعلاה זו להאהיב את לימוד התורה על תלמידינו. הניסויים וההתקנויות, ההצלחות והאזכרות מפעילות אלה ואחרות, תרומה רבה בהן. הללו אינם עוסקים ברוינות מופשטים והגיאי לב, אלא בפעילותם ובהתקנויות מעשיות, המנסים להוציאו מן הכלוח אל הפועל רעיון ויזמות שהם טובים בתיאוריה, אך בפועל קשיים הרבה בהם. ההתמודדות בפועל עם סוגים קשיים שונים והפקת לקחים מהביצועים המשיעים בשדה, יתרמו תרומה חשובה לכל המערכת.

אנו מקבלים על עצמנו בע"ה ובlyn להוציא לאור גלון מיוחד של "משמעות" שירכו את כל החיצות המעשית וההתקנית בשדה לטובת כלל המערכת, בחייבת: מהלכה - למעשה; מניסוי - להתקנות; מקבץ רעיונות - למימוש בפועל; משלל הצעות - לביצוען הנאות!

ראו לצין שכח התקנות או חידוש אפלו קל שבקלים שתרם וקידם מטרה נعلاה זו אפלו באחזום קטנים, רצוי שיתפרנס ויבוא לידיутם של עמידים אשר ירצו לעשות בו שימוש תוך כדי שיכלול ופיתוח הרעיון. אמנס לא כל הניסויים מצלחים, אבל עצם הרצון לנשות ולהתקנות אף שההצלחה לא מובטחת מראש, ואין יודעים אם במעשה זה או בפועל זה מכוונים אל האמת או לא, אין להימנע מלנסות ואסור להרפות.

אפלו בחידושי תורה שads כותב, לא תמיד הוא זוכה לכון אל האמת, ובכל זאת אין להימנע מהעלות על הכתב חידושים וביאורים. ואך בענייני הלכה המכובדים למעשה לא תמיד זוכים לכון אל האמת, ובכל זאת לא נמנעים מפסיקת הלכה. כמו שכתב ה"פרי מגדים", בהקדמה שלו לש"ע או"ח וז"ל: "אם מה שפירשתי דברי הגאנונים הט"ז והמא"א ב"אורח חיים" וב"יורה דעתה" הט"ז וחש"ך ז"ל, פן כוונתי לפעמים האמת, ואם בכלל החיבורים שעשיתי כוונתי שלוש פעמים האמת, זי לי וטוב מאד". ואם בענייני הלכה כותב כך ה"פרי מגדים" שאם כיוון אל האמת בכל חיבוריו הרבים שלוש פעמים בלבד הרי זי לו בכך, קל וחומר בהתקנות חינוכיות, שאם זוכים לכון אל האמת בפעם אחת מתווך כלל הניסויים, זי בכך.

לענ"ד, לזכות לכון אל האמת אפלו פעמי אחת גם זו הצלחה. ונראה לי להזכיר זאת מסוגיית הגמי' במס' מוחות דף פח, ע"ב. הגמי' דנה שם בשאלת אם אחד מגרות

המנורה במקדש כבה באמצע הלילה ולפני עלות השחר, כיצד לנוהג לביאו. וכך מובא שם בגם: "אמר ר' יוחנן אמר רבי, נר שכבתה, נידשן השמן נידשנה הפתילה כיצד עשו? מטיבה ונוטן בה שמן ומדליקה". כמובן, אסור להדליק את הפתילה והשמן שנשארו בנר, אלא דין חדש, שיש להוציאם מהנר ולתת במקומם פtilה חדשה ושמן חדש ולהדליק את הנר מחדש.

על כך נשאלת שאלה בגם, מה היא כמות השמן שעליו לנתת בנר שכבה, האם ניתן רק אותה כמות חסרה שהוציא מן הנר לאחר שכבה, או שעליו לנתת כמות שלמה דהיינו חצי לוג שנותנים בתחילת כל נר. וכך מובא שם בגם בהמשך: "תיב רב ר' זרייא וכא מבניא ליה, כשהוא נוטן בה שמן, כמה ראוונה או כמה שחספרא? ר' ירמיה פשט את הבעיה של ר' זרייא שכמות השמן שצריכה להינתן בנר שכבה היא כמידה הראשונה, והוא מוכיח זאת מהמשנה בה כתוב שהוא שבע מידות של לח במקדש, ואם כמות השמן שצריכה הייתה להינתן היא כמידה שחסרה, נמצא שיש יותר משבע מידות של לח. ואלו דברי הגם: "אמר ר' ירמיה פשוטא דכמידה ראשונה, די כמו שחספרא מנא ידעין מאוי חישר, וכי תימא דמשער ליה, א"כ שבע מידות, נפש לח בסיס פסוק בתהילים טובאי". ועל תשובה זו של ר' ירמיה נתן לו ר' זרייא מהמאה על בסיס פסוק בתהילים (מ"ה, ה). ובלשון הגמara: "קרי עליה והדרך עליה רכב על דבר אמרת ענוה עצק". וביאר שם רשיי בד"ה והדרך צלח רכב על דבר אמרת זו"ל: "כלומר, טלטלה טול טلطכני לצל לממת צס".

הרי לנו שאף דבר אמרת אחד נדרש להצלחה. ורק בענייני חינוך, אם ניסוי אחד במבחן אחד או אף בכיתה אחת בלבד יצליח, הרי זה היישג אדיר לכל תלמידי מבחן זה או כיתה זו, שזכו להגיע לאהבת תורה, ומן הסטם ההשפעה של אהבה זו תבוא לידי ביטוי גם אצל בנייהם ובני בנייהם, ואין לך הצלחה גדולה מזו.

- ה -

וכאן רצוני לציין ניסוי מעשי שקיים בשניים בהם לימודתי גמורא ובעיתת אהבת תורה עד כמה לנגד ענייני בפועל, יום יום, שעה שעעה. השתדלנו לעורך סעודות סיום. בתחילת זה היה סיום מסכת, בשנה בה למדנו מס' מכות שהיא מס' קטנה, וכאשר ראייתי עד כמה סעודות סיום זו תרמה לגיבוש היכיתה, לחגלההבות, לדיביקות במתורה ולאהבת תורה, החלטנו לעורך סעודות סיום גם לפרקדים בודדים בכל מסכת אחרת אותה למדנו. ברצוני לציין כי שמחת התורה שנלוות לסעודות סיום זו, השארה ורשות עז על כל תלמידי היכיתה. כמעט כל תלמידי היכיתה נטו חלק בפועל ביצירתה של שמחה זו. יש מהם שהתנדבו לעורך את סעודות הסיומים בבתיהם, יש שהתנדבו ליטול

חלק בקניות ובהכנות לסעודה מצוה, יש שאמרו דברי תורה במהלך הסעודה, ויש שהכינו את קטו הגמי' המסימים את המסכת או הפרק וכו'. ההתעלות משמה זה הביאה תמיד לתוצאות מעשיות ולביטויים של אהבת תורה.

אמנם סעודת מצוה נחשבת רק בסיום מסכת ולא בא סיום פרק, וכפי שכתב הרמ"א בש"ע י"ד סיון רמי"ב סעיף כי' וזיל: "כשmissים מסכתא מצוה לשמהו ולעשות סעודה ונקראת סעודת מצוה". וכן פסק הרמ"א בש"ע או"ח סיון תקנ"א סעיף ז', בעניין שחל בו תשעה באב אסור באכילת בשר ושתיתת יין, אבל בסעודת סיום מסכת מותר לאכול בשר ולשתות יין משומך דהוי סעודת מצוה. זיל הרמ"א: "ובסעודה מצוה כגון מילה ופדיון הבן וסיום מסכת... אוכלים בשר ושותין יין כל השיעיכים לסעודת". הרי לנו שرك סעודת סיום מסכת נחשבת לסעודת מצוה. גם בעניין סעודת מצוה הפוטרת מתענית בכוורות, כתוב בעל ה"שאל ומשיב" בספריו "יוסף דעתך" חלק י"ד סיון צ"ז ע"י, שהוא נהוג לסיים מסכת בעבר פטח כיון שהיא בכור וקשה עליה התענית, נהג לפטור עצמו מתענית בכוורות, שעתם התענית מצד מנהג ע"י סעודת מצוה של סיום מסכת.

וכך גם פסק ה"משנה ברורה" בסימן ת"ע ס"ק י' וזיל: "ויכן נהಗין כהיום בכמה מקומות במדינתנו להקל ולאכול אף בסעודת סיום מסכת, ואף שהבכורים בעצמן לא למדו את המסכת, מ"מ כיון שאצל המסימים הוא סעודת מצוה מctrופים לסעודתו". וכך גם בעניין אישור קביעת סעודה בעבר שבת, סעודה שלא גוילים בה בימות החול, משומם כבוד השבת, כתוב הרמ"א בש"ע או"ח סיון רמי"ט סעיף ב': "יסעודה שזמנה ערבית שבת כגון ברית מילה או פדיון הבן מותר". וכותב על כך ה"ביאור הלכה": "זההה סיום מסכתא". הרי לנו שבכל מקום שיש סעודת סיום נחשבת לסעודת מצוה, היינו סעודת מסכת בלבד ולא סעודת סיום שעושים לסיומו של פרק אחד בלבד. וכל זה על בסיס דברי הגמי' במס' שבת דר' קית, ע"ב שם כתוב: "ואמר אבי תיתי לי דכי חוויא צורבא מרבען דשלים מסכתה עבדנא ומא טבא לדבנן".

אך לענ"ד נראה שגם סיום פרק גמור עם תלמידים שמחה גדולה היא, וסעודה הנעשית לכבוד זה חשובה כסעודת מצוה. אמנם לא תהישב כסעודת מצוה כדי להתיר אכילת בשר ושתיתת יין בשביעו שלול בו נשעה באב, או כדי לפטור מתענית בכוורות בעבר פטח, או כדי להתיר אכילת סעודה גדולה בעבר שבת ובערב יו"ט, אבל כדי לשם לבם של תלמידים שעמלו ויגעו בלימוד הפרק, שמחה זו ראוייה גם לסעודת. והואתי בשוויות "חאלף לך שלמה" סיון שפי' לר' שלמה קלוגר, שעושה הבחנה בין מסכת גדולה למסכת קטנה כדי לפטור עצמו מתענית בכוורות. שם לומד מסכת כדי

לסימנה בערב פסח כדי לפטור עצמו מתענית, הוא צריך למדוד דזוקא מסכת גזולה, דמסותמא במס' גזולה יש שמחת סיום. אבל אם לומד לפני תומו וסימס בערב פשת, אף אם למד ספר נביא שפרקיו מועטים, יכול לסמוך על סעודת מצוה ולפטר עצמו מתענית בכוורות. הרי שגם ספר נביא שפרקיו מועטים מחשבת סעודת מצוה זו לסעודת מצוה, אמנים לא לעניין לפטור עצמו מן התענית, אבל חшибות יש לה. גם בספר "פני יהושע" על מס' ברכות יז, ע"א כתוב שהיו נהגים לעשות סעודת סיום כשיימנו ספר איוב. וגם בשווית "בנין שלמה" חלק או"ח סיימון ניט כתוב שגם בסיום מסכת משנהות בלבד הוא סעודת סיום של מצוה, והביא ראייה ממש' בבא בתרא דף קמה, ע"ב שם מבא: "אמר ר' יORA אמר רב מאי דכתיב כל מי עני רעמי זה בעל גمرا. יוטוב לב משתה תמיד זה בעל משנה". וביאר שם כיון שבבעל גمرا שוחין זמן רב עד ממשיכים כדי לעשות משתה, אבל לסיימים משנה אפשר בכל יום, ונמצא שתמיד שמח במשתה, ועל זה אמרו: יוטוב לב משתה תמיד וזה בעל משנה".

יוצא מדבריו שגם בסיום מסכת משנהות חשיבה סעודה זו לפוטרו מן התענית. אמנים בשווית "פרי השדה" חלק ב' סיימון צ"ב כתוב שישאל בעניין סעודת סיום מסכת משנהות אי hei סעודת מצוה לפטור מתענית בכוורות, והביא ראייה מס' "ספר חסידים" שכותוב שם: "וזלדיין שאיןعمالים כל כך בלילה משניות גרידא לא נקרה מסכת אלא עם גمرا". נמצאה שرك מסכת גمرا נחשבת לטבעות מצוה לפטור מן התענית, אבל לפחות רואים כאן שהעAMILות היא הקובעת, אמנים צריך עAMILות של מסכת שלמה ולא די בפרק אחד בלבד, אבל כיון שאין אנו באים לפטור מתענית בגלל סעודה זו, אלא כדי לעודד את הלומדים, גם פרק אחד נדרש לדבר שלם שבשבילו כדי לעשות סעודה.

ונראה לי להוכיח שיש עניין לעשות שמחה של מצוה כஸמלים עשיית מצוה. דאיתא במס' בבא בתרא דף קכא, ע"א: "תנן התם אמר רבנן שמעון בן גמליאל לא היו ימים טובים לישראל כחמשה עשר באב וכיום החפורים שבחן בנות ישראל יוצאות בכל לבן שואלון שלא לבייש את מי טaan לו". ועל זה שאלת שם הגמ': "בשלמא יום החפורים יום סליחה ומיחילה, יום שניתנו בוلوحות אחרונות, אלא חמישה עשר באב מי היא?". ועל כך הובאו כמה תשובות בגמ', אחת מהן: "רבה ורב יוסף דאמר תרוייזו יום שפסוקין בו מלכירות עזים למגנרכה", וכותב הרשב"ס בפירושו: "...ואותו יום שפסקו היה שמחים לפי שבאותו יום היו משלימים מצוה גזולה כזאת".

למදען, אפוא, יום שבו פסקו לכורות עצים למערכה ונשלמה מצות עצי המערכת נחשב ליום טוב ואך ליותר מזה לא היו ימים טובים לישראל ביום זה. איך בהשלמת מסכת בלימוד, יש בזה שמחה גזולה שהשלימו דבר שלם. אמנים בנסיבות תלמוד תורה

לא שיק השלמת מצוה שהרי יש מצוה למדוד כל הזמן, אבל ע"פ הגמ' בשבת ראיינו שלימוד מסכת אחתorchesh כענין שלם בפני עצמו.

לפי זה נראה לי לישב כפילות לכואורה שיש בשתי הלוכות. לעיל הבאנו את דברי הרמ"א בהלוכות תלמוד תורה בי"ד סימן רמי"ו סעיף כי"ו שכותב: "כשMESSIMIM מסכתא מצוה לשמהות ולעשות סעודה ונקראת סעודת מצוה". ובהלוכות שמחת תורה בא"ח סימן טرس"ט סעיף אי כתוב: "וקורין יו"ט האחרון שמחת תורה לפי שמחין ועשה בו סעודת משתה לגמara של תורה". וכואורה מאן שמחה זו משמחה של סיום מסכת, גם בזה פסק הרמ"א שעושים סעודת מצוה ומזכה לשמהו? ולדברינו ניחא, דיש לומר שיש שני מיני שמחה. ישנה שמחה "לגמרה של תורה" שזכינו לסיים את כל התורה כולה. אמנם אנו מס'ים מוס'ים "תורה שבכתב" בלבד, אבל כיוון שתורה שבכתב כוללת את כל התורה שבעל פה, שהרי תושבע"פ היא פירושה של התורה שבכתב, נמצא שגם תורה שבכתב נחשב גם כגמר תורה ע"פ, וזה ממשמעת השמחה "לגמרה של תורה" של כל התורה כולה. אבל בהלוכות ת"ת השמחה היא בסימנה ובhalbמתה של מצוה. וכך נון שמסכת אחתorchesh כענין שלם הרי שהשמחה היא על שלימוד המצוה.

ונראה לי להוכיח שאכן שתי שמחות שונות הן, שהרי מפרשי השו"ע ציינו מקוזות שונים לשתי הלוכות אלה: בהלוכות ת"ת בעניין סעודת סיום מסכת, ציין הגרא"ב בביאורו לש"ע את הגמ' במס' שבת דלעיל: "אמר אב"י... דכי חוויא זורבא מרבען דשלים מסכתיה", וכן ציין את המקור לדעת מס' ב"ב בעניין שלמת מצות עצי המעדת. ואילו בדינן שמחת תורה, המקור לסעודת מצוה זו הובא בבית יוסף על הטור ממדרשי שיר השירים. וזה הב"י על הטור בסימן טרס"ט: "וועשן משתה ושמחה וו"ט לסיומה של תורה... ומצאתי עיקרו של מהנה במדרשי בתחלת שיר השירים ויבוא ירושלים ויעמוד לפני ארון ברית הי' וכוי ויעש משתה לכל עבדיו, אמר ר' יצחק מכאן שעושין סעודת לגמara של תורה".

ומובא שם במדרשי שיר השירים שלמת המלך זכה לכל החכמה והמדע, וכן נון השמחה היא "לגמרה של תורה" שזכה לכל. וגם בשמחת תורה השמחה כאמור היא שזכינו לגמara של תורה. לא כן עניין סיום מסכתא שזה שלמת מצוה בלבד, ולכן אם מבחינה חינוכית בהשלמת פרק יש שמחה, זו גם הזדמנות ציון זאת בסעודת מצוה כדי לחבר ולאהב על התלמידים את לימוד התורה.

ופאן מצוה לפרסום נהוג קבוע שונגן בו ראש ישיבת "נתיבות יוסף" הרב הגאון ר' שבתי סבטו שליט"א. בתחילת כל שנה לימים מקיים טקס פתיחת שנת לימודים

שבמרכזו סיום כל הש"ס ע"י תלמידי הישיבה, כאשר כל תלמיד קיבל על עצמו לסיים מסכת אחת מתוך הש"ס בתקופת החופש הגדול, טקס פתיחת שנה"ל מהוות גם טקס סיום הש"ס, כאשר כל אחד מן התלמידים קם על רגליו והוא וכל חבריו שלמדו וסיימו אותה מסכת, ואומר את קטע הסיום, ובגמר כל הסיומים נערכת סעודת מצווה.

זכיתי להשתתף באחד מטקסי פתיחת שנה"ל וטקס סיום הש"ס בישיבת "נתיבות יוסר" בהשתתפותם של אישים ואורחים נכבדים, והיה לי עונג רב שזכהנו למוסד שנושא על דגלו את אהבת התורה בذرץ זו, המשaira רושםعمוק על כל התלמידים, על חשיבות לימוד התורה ואהבת התורה במשך כל שנת הלימודים.

ושוב אני פונה לכל ראשי הישיבות והאולפנות ולמנהליהם בת-הספר לכתב אלינו (לכבודת "שמעתין") על פעילותות וניסיונות הנעשים במוסדותיהם כדי לאהבת תורה על תלמידינו ונרגמס בעיה בלבד באחד מגליונות "שמעתין" שייצאו לאור בס"ד במרוצת שנה"ל הקרובה.