

הרבי מאיר סגנון

## ההדים המשולש ומשמעותו במקורות

המתבונן בחיי העם היהודי יראה שיש מקום של כבוד להודס, ובפרט להודס המשולש, באירועים שונים של האדם היהודי ולאו דווקא בחג סוכות כפי שנראה בהמשך.

עיקר ההיבט נסוב סביב שני עניינים:

- א. ריח ההודס.
- ב. ההודס המשולש.

ונשאלת השאלה מה המיחוד שבריה ההודס, הלא ידוע שישנם צמחים בעלי ריח טוב יותר וחזק יותר? ננסה לבאר זאת לאור דברי חז"ל על ההודס, ומה ולמי הוא נמשל, על תפקידי השוניים ובדרך זו נבהיר את משמעותו החינוכית.

### א. דמיות שנמשלו להודס

באופן כללי אנו מוצאים בדברי חז"ל הרבה מאוד דמיונים לכל ארבעת המינים שאנו נוטלים בחג הסוכות. עוסוק אך ורק بما ששייך לענף עצ' עבותה שהוא ההודס.

מעניין הדבר שדמיות רבות נמשל להודס, והדבר טעון ביאור. ראש וראשון לכל, הנמשל להודס הוא הקב"ה וזה נלמד מהפסוק בזכוריה המובא لكمן: "זהו עומד בין ההדים".  
עם ישראל נמשל להודס בס' וכירה (א', ח):  
"ראייתי נלילה [מגנה איש לריבך על סוס אלם והוא עמד בין תנושים אשר פגעה  
ואחריו סופים ארומים לזרקים ולקננים"]:

וכותב הרדי"ק שם, שהכוונה בפסוק שמלאך ה' (גבריאל) עומד ושולט בכל ד' מלכיות להצלת עם ישראל מידם, ואומר הראב"ע כדכתיב: "הוא ישלח מלאכו לפניו" והכוונה היא למלאך הגונאל. ביאור זה תואם לדברי המדרש בזקירה רבה, פרשה לי אות ט' ומשתלב עמו. והמשיל את ההדים לעם ישראל כשהוא בミטלבו. וכשם שההודס יש בו ריח טוב, כן ישראל יש להם ריח מצוות, ובכך יש להם הזכות לעוזה וליציאה מן הגלות. שהרי בזכותם (דם פשת, דם המילה) יצאו ישראל ממצרים.

וקן אומר המדרש שם אותן י"ב שההדים מסמל את אלו עם ישראל שיש להם ריח (מצאות ומעשים טובים) ואין בהם תורה (טעם).

יצחק נמשל להדס. הדימוי ליצחק מובא במדרשו רבא פרשה לי' אות יי'. הדימוי צורני, כשם שההדים עבות וצפוף, כך יצחק היה כפוף ועקווד ע"ג המזבוח. זהה תואם לדברי פסיקתא זרב כהנא פרשה כי' שהדס, עליו עשו כמין קליעה.

יעקב נמשל להדס. הדימוי ליעקב מובא במדרשו רבא פרשה לי' אות יי'. אף הוא דמי צורני, כשם שההדים עבות וצפוף ומלא בעליים, כך היה יעקב רוחש (מלא, מבורך) בבנים. הרוי מכאן שהדס רומו לבנים.

לאה נמשל להדס. הדימוי להאה מובא במדרשו רבא פרשה לי' אות יי'. אף הוא דמי צורני, כשם שההדים עבות וצפוף ומלא בעליים, כך הייתה להאה רוחשה (מלאה, מבורכת) בבנים. גם מכאן שהדס רומו לבנים.

מרדיyi נristol להדס. על שם צדקתוristol להדס - מדרש תהילים מזמור כ"ב.

אסטר נristol להדס. על שם צדקותה נקראת הדסה וristol להדס (גמ' מגילה י, ע"ב; מדרש תהילים מזמור כ"ב).

הdimוי להדים מסמל את הטוב מהרע, כפי שראוי בפסוק "זהו עומד בין ההדים" שזה הקב"ה, הצדיקים, עם ישראל, מול מלאכי אומות העולם, הרשעים, ואומות העולם שעבדו את עם ישראל באربع גלוויות. יעקב מול עשיין, יצחק מול ישמעאל, לאה מול עשו (שהייתה מיועדת לו), מודדי מול המכון, אסתר מול ושתי.

זהו שאנו רואים בפסוק בזכירה הנ"ל וכן בישעה (נ"ה, יג) שהמשמעות הכוללת:

"פָּתַחֲנָעֶזְעֹזֵן נִצְלָה בְּרוֹשׁ תְּמַתּ פְּקָרֶפֶד נִצְלָה בְּרָס וְתִּקְהָ לִידְךָ  
לִשְׁמָן לְאֹתֶן עֹזֶלֶם לֹא יִכְרֹת".

וכן מבואר הדבר ממדרשו אגדה, בראשית פרק כי' אות כי' על הפסוק "וַיָּגֹדְלֻ הַנְּעָרִים", שהיו גדלים זה אצל זה, כשהם קטנים אין אדם מכיר אותם איזה הוא הדס ואיזה הוא עיצמוני, כיוון שגדל ההדים, נתן ריחו הטוב ועיצמוני הוציא חוויה.

## **ב. הגדרת הדס ע"ץ עבות**

התורה מכנה את ההדים הכשר בשם: "עַנְפָּה עַץ עֲבוֹת", ואומרים ר' של שענפיו קלועים בעבותות ובחבלים, וזהו הדס העשו כמין קליעה (רש"י ויקרא כ"ג, פסוק מ). ובגמ' סוכה לב, ע"ב אמרו: "שענפיו חופין את עצי". ו王某 הדבר בא

לרמו זוה שעצו היינו הענף, שהוא שורש המשפחה והעלים, חופין אותו, היינו שהילד יהווה המשך ישיר של החורים ואך עומד במקומו. מאפיין זה חשוב שימושם כך נפסל הדולב שהוא אמן קלוע אך אין עליו רצוף לכוסות את ערו. למו ז פי דרכינו, שהוא אינו מקשר לענף המשפחה. אך אין זה מספיק כי צריים אנו שייהיו עליו כמו שרשורת מורכבים זה על זה בדברי רשי' שם. היינו שהבן מתלה באב, מתמך בו ותומך בו מבחינה רוחנית.

מאפיין נוסף וחשוב במבנה הנדרש להדס כשר הוא, שלא יהיה קצוות עליו חרים כמחט כיון שאין זה מדרכי נעם, ומשום כך נפסל צמח ההרדף. כי התורה, "דרךה דרך נעם וכל נתיבותיה שלום" ואין אפשרות לחנק אדם לתורה ולמצאות بذلك שאינה דרך נעם. וכפי שmobא במס' גיטין נט, ע"א: "שלל התורה כולה נמי מפני דרך שלום".

יש להזכיר שהזרירה שההדים יהיה משולש תלתא תלתא בחוד קינא, היינו שייהיו ג' עליון בקבן אחד יוצאי מתוכן עוקץ אחד. בא לרמו למאמר חז"ל: "ג' שותפים באדם, הקב"ה, אביו ואמו", וצריך שייהיו כולם, האב, האם והבן מחוברים אל השותף הראשי שהוא הקב"ה בקו אחד. וזה בהבינה: "זה החותם המשולש לא ב מהרה ינתתק". וידוע שהרבה מעויות חינוך הילד נובעות מנטק הקאים בין החורים לידי. שמהذا בד"כ נובע גם הנתק בין הילד להקב"ה.

והנה, לדעת רבינו אליעזר בן יעקב "ענף עץ עבות" בא ללמד על עצ שטעם עכו ופריו שווה. ניתן לומר, שבא למד שהאב והאם בדרך אחת עם הבן אלא שלושתם חיברים להמשיך במסורת אבות, הקודמים להם. פרט נוסף ומשמעותי שיש בדברי ר' אליעזר היא, ההתייחסות לטעם, וידוע שהטעם מתייחס לתורה, ובאר' אליעזר אומר שעל החורים לחנק את הבן במסורת אבות בדרך של תורה.

#### ג. שימושים של הדס

להדס היו וישנם שימושים רבים בחיי האדם היהודי, שביסודות נועדו לנפש ולנפשו של היהודי. החל מימים הבրית שבו אנו מבקרים על הדס כדיוע, והטעם לכך, אפשר לומר, עפ"י דברי הזוהר"ק בפי ויקהיל עמי רח' שכ':

"זהו ריחא מעלייא דבוסמין אייהו הדס. זהא קיומה דאתר קדישא דנסחטין נפקין מיניה הדס אייהו. וזה אייהו קיומה דנפשא". (והתרגום: וריח המשובח בשמים, והוא הדס. כי הקיום של מקום הקודש, דהיינו מלכות, שהנשות יוצאות ממנו, הוא הדס. וזה הוא ג"כ הקיום של נפש האדם).

ומשם כך יש המקפידים לרוחז תינוק במים ששרו בהם הדסים כפי שמובא בתשובות הגאנונים "שער צדק" שער ה', ח'ג סי' יא. וכן מובא בסדר רב עמרם גאון סדר חמלה.

ומובא בזוהר"ק פ' צו דף לה, ע"א שהחדרס נועד להשיב הנשמה היתירה הנאבדת מנפש האדם, עי"ש. וכך בקבלה שבת מברכים על החדרס כמו בסייפור בगמ' שבת זר לג, ע"א כאשריו רבי שמעון ורב אלעזר מהמערתא, וכן יש עניין גדול לברך על החדרס דזוקא בזאת השבת, כפי שmobא בזוהר"ק הנ"ל, וכן בסידור הרוקח, ובאבדורם סדר מוצאי שבת וחובא בטור סי' רצ"א.

מלבד הטעם הנ"ל סמכו זאת על הפסוק "תחת הסרף עלה הדס", היינו להבדיל בין הקודש לחול, וזה תואם את דרכנו שהחדרס מרמז על ההבדלה בין הטוב לרע.

בחסדי ה' מצאתי רעיון זה בסידור הרוקח שיש לברך על החדרס דזוקא, אף שאפשר בשאר בשים, כיון שהחדרס הוא העיקרי שנמשלו בו הצדיקים בחדרס אשר במצולה, וסימיך לה "הבדל יבזילני" וכן הביא מラン ה"ב" סי' רצ"ז, עי"ש. כמו כן יש עניין וחשיבות להביא החדרס בעת החופה. ראה בזה בגמ' כתובות דף יז, ע"א במעשה של רבי יהודה ברבי אלעאי וצווין בטור אה"ע סי' ס"ה שהוא רוקדים עם עלי הדס ועושים לכלה חופה מהדרסים (וראה רשי"י ברכות דף נו, ע"ב ד"ה נערה המאורסה וכן ברשי"י מס' שבת זר קי, ע"א ד"ה דכי נת). ויתירה מזו, מצאנו שאף לחודיע על חופה ולהזמין את הקורבים לקחו עם בד של הדס כmobא ב"אוצר המדרשים" (אייזנשטיין) עמי' שיט:

"ויתן ביד בנו עלי הדס ואיל' לך הזמין כל בני העיר, וכשהלך להזמיןם (לחופתנו) פגע בו אליהו ז"ל וכמו".

זה בבחינת "הכל יודעים למה נכנסה כלה לחופה" והוא להעמיד דור ישרים מבורך. ואין כמו החדרס הרומו על כך שההורגת נשמה ונשמה יהודית קשורה בחדרס הן בברית והן בכנית השבת וביציאתה והן בעת החופה והן להבדיל בימיית הנפטר שאף זה פרידה של הנפש, כפי שמצוין במס' ביצה דף ו, ע"א, ולציוון שהנפטר היה בעל מעשים טובים במיוחד, אף הוא צוין ע"י בדי הדס כפי שהוא ראוי במס' נדה דף לא, ע"א ובמס' כתובות זר יז, ע"א. ואלו הזכרים יובלו לגן של הדס כmobא בגמ' שבת זר קד, ע"א.

מכאן אנו רואים שאף השימושים של הדס המובאים בדברי רבותינו מציעים את הרעיון שהחדרס מסמל את האדם היהודי המתנהג נכון ובעל מעשים טובים והדבר בא לידי ביטוי במיוחד בחדרס משולש כפי שرمז הזוהר"ק הנ"ל, וממצאי לכך סיוע מענין בחידושים הריטב"א סוכה זר לב, ע"ב שכן בバイור מדוע הדס שאינו משולש נקרא הדס שוטה וז"ל:

"והנכו שנקרא הדס שוטה על שם שאין עליו הולcin כסדר וכשרה והוא כשוותה שאין לו סדר ושיטה".

זאת אומרת, שהדס מושלש מסמל את האדם שיש לו סדר והנאה קבועה. ואילו מי שאינו חולך כשרה נקרא שוטה. והדברים משתלביםיפה בדברי ריש לקיש שאמר במס' שוטה (דף ג', ע"א) אין אדם חוטא א"כ נכנתת בו רוח שוטה. וכן אומר רשי"י (תחילים ל"ד, א) ששוטה זה האדם ששינה דבריו וטעמו. ולענינו היו שינה מדרך אבות.

## ד. המשמעות החינוכית

כתב בספרים שהודך לגרום לעצם ההדס שהיא הדס מושלש הוא בשני אופנים.

א. גיזומ מאוד חריף או שריפת העץ עד קרוב לישוץ.

ב. השקיה בהרבה מאד מים.

והנה בדרכי חינוך של ילד גם כן ישנים בי דרכיהם יסודות:

א. חזץ הענשה על מעשים לא נפוצים ותגמול נאה על עשיית טוב.

ב. אין מקום להענשה כלל, אלא מתוך אהבה ושםחה לימד להתנהג נכון.

הмотבונן יראה שהודך לגרום להדס שהיא מושלש מקביל וחופף לב' הדרכים בחינוך הילך.

א"כ ניתן לומר בפשטות אחר שהראינו שהורדת נשמה יהודית מסומלת ומרומות בחדס, וכן ההדס רומו לבנים כפי שראינו קודם אצל יעקב ולאה, אנו רואים שאף האופן שבו הנשמה תישאר יהודית בכל זרוכיה ומעשיה ודרכ' חיוכם של הבנים אף הוא רומו בחדס.

cut מובנת חשיבותו של ההדס בחיה האדם היהודי. ומכיון שהיהדות מייחסת חשיבות מאוד גזולה לחינוך ילדים לידים בדרך התורה שעד כדי כך שמצוות לימוד תורה שהיא ביסוד קיומו, שהיא המבדילה אותנו מן העמים נאמרה בתורה ביחס לילדים שנאמר "ושננתם לבניך... ולמדתם אתם את בניכם". שמשמעותם אלו נלמדת מצוות תלמוד תורה. חז"ל מצאו לנכון להפניהם בקרבנו מסר זה ע"י ההדס שמסמל זאת. לכן בהרבה אירועים אדם לוקח הדס, לרומו על הדבר שאמרנו.

עליה בדעתנו עוד היבט, והוא, שבזמן מתן תורה נקשרה לעם ישראל נשמה גבורה ומיחודה בעת שאמרו "נעשה ונשמע", עד כדי כך שפסקה זוזמת הנחש, ובחתא העגל חזרה זוזמתן.

וירודע שמתן תורה היה ע"י כפיפות הר כגיגית, מאונס ולא מרצון ואילו בימי פורים קיבלו את התורה מרצון וכפי שנאמר במגילה "ק"ימ"ו וקיבלו עליהם ועל זרעים", ואף בימים אלו נקשרו להם נשמה גבוהה ומינוחת מכך שקיבלו עליהם את התורה מרצון.

והנה המתבונן בשני האמנים של מתן תורה, אחד מאונס ואחד מרצון, הוא מבחין מהם מקבילים לשני הדרכים שיש בחינוך, דרך הייסורים והעונש ודרכ' אהבה והנטינה. וכן בעבודת ה' יש עבודת ה' מיראה, והוא ע"י גיוזם חריף או שריפה, ויש דרך נוספת לעשותו משולש והוא ע"י השקיה בהרבה מים וזה בבחינת עבודת ה' מהאהבה ואין מים אלא תורה. גם הרעיון הזה שאפשר לעשותתו משולש ע"י השקאה בהרבה מים ו"אין מים אלא תורה" בא להשלים את החסר בהדס, שהוא תורה.

מכאן ניתן לתת הסבר נוספת לחג השבועות שמצוירים ירך, ויישנו עדיפות שייהיו מיני בשמות שריון נזרך זהה דמי ממש להדס. ואולי יש להסביר שהטעם שלא כתבו רבוטינו שיש עניין בהדס דווקא בחג השבועות הוא משום קבלת התורה בחג זה הייתה מאונס וכפיה הרומה בדרך חינוך לא מומלצת, שהיא ההפחות והאיומים והענישה וכו'.

מайдץ גיסא anno רואים במלילת אסתר את הדמיות המרכזיות שהצליחו להביא את עם ישראל באותה תקופה למדורגה של קבלת התורה מרצון, היו מרדכי ואסתר, אף הם נשלו להדס כפי שראינו לעיל.

מעין סיוע ואפקטים לכל הרעיון, מצאתי בחוברת "ニיצוצות" מס' 5 שהamilah "הדים" רמזזה בתורה בדילוג של מ"ט אותיות. ובהתבסס על שני קודים. האחד הוא קוד הייג הקשור לילג מידות הרחמים, ולגיימ' אהבה. והקוד השני הוא קשור לשם הקדוש, יקוק. anno רואים מכאן שארבעת המינים ובתוכם ההדס המשולש רמזוים בשני קודים הקשורים לאהבה ולרחמים וזה מסמל את אשר אמרנו שניתן להשיג הדס משולש בדרך של הרבה נתינה, הרבה מים, וזה הדבר המועדף. וכן הדבר לגבי תהליכי חינוכי שהדריך המומלצת בחינוך היא חינוך מתוך אהבה, נתינה ורבה חום.

והdílog, מ"ט רומו לתהליך חינוכי שכן ראיינו שם ישראל ביציאתו ממצרים עבר תהליכי חינוכי במשך מ"ט יום עד הגיעו ליום מתן תורה, שבו הגיעו לשיא, שהרי פסקה זהה נפלאו.