

דודי כהנא

פרסומי ניסא - מה?

בגדר פרסומי ניסא בפורים וכפסח

פתח דבר

דין פרסומי ניסא נאמר לגבי שלוש מצוות: נר חנוכה¹, מקרא מגילה² ושתיית ד' כוסות³.

בפשטות, עניינו של דין זה הוא לגלות את הנס ולהראותו ברבים, כפי שמצואים אנו בפרט המצאות של כל חג. כך בחנוכה: לגבי זמן החדקה - מצווהה עד שתכלה רגל מן השוק, ומקומה - מצווה להניחה על פתח ביתו⁴; וכן בפורים: קריית המגילה בפני עצמה⁵. אולם לגבי פ██ח דורש הדבר ביאור, מה עניין שתיית ד' כוסות לפרסומי ניסא? הרי אין כל צורך לקיים מצווה זו הרבה, אף לא בפני בני ביתו; וויצה מקיים מצווה ידי חובה למחדין, אף אם שותה ביחידות. כיצד, אם כן, ניתן לדבר על פרסום, בעוד מושая הפעולה אינה כלל בפנינו?

זאת ועוד: שתיית ד' כוסות אינה אף ב כדי "היכרא" לתינוקות, שהרי לא נקבעה בנוסח ד' קשותות (לא בנוסח המשנה, אף לא בנוסח ההגדה). חז"ל במאם לקבוע פרסום לנט, מן הרואי היה לאכורה שיתקנו זאת דווקא בדברים השונים מן הרגל, שביהם משופעليلתזה(דוגמת הסבבה⁶ וכד'); ומה טעם מצאו לעשות זאת בשתיית יין, שהיה, ככל הנראה, הרגל מקובל בסעודה, בזמנם?

1. שבת כג, ע"ב.

2. מגילה יח, ע"א.

3. פטחים קיב, ע"א.

4. שבת כא, ע"ב רשי"ש.

5. ריטב"א ר"ה כז, ע"ב ד"ה "והוא זתנן".

6. עיין מדרש "שכל טוב" שמוט פ"יב ד"ה "מזו לו" - הסבה משום פרסומי ניסא.

א. קריית מגילה - הלועז ששמע אשוריית

"זהלועז ששמע אשוריית יצא וכו' והוא לא ידע פאי קאמפי? – יידי דהזה אששים ועפי האין. פצקוף לה וביעא: אטו ען האחשתעריס בען הרכבים, פאי ידיעען? אלא פצעת קרייה ופרשוני ניסא – הכא נמי פצעת קרייה ופרשוני ניסא". (טניליה יח, ע"ב)

בהבנה ראשונית, טרם קריית תשובה הגمرا, נראה היה כי קריית המגילה ופרסומי ניסא – חד הוא. פרסומם הנס – קיומו על ידי קריית המגילה, וקריית המגילה היא פרסומם הנס. נשים לב כי הגمرا בתשובהה מפראידה, וחוזרת ומפראידה, בין השניים: קרייה לוחוד, ופרסום הנס לחוז. הא כיצד? אלols, השאלה העקרונית העולה מקטעה זה, היא מה מסקנת הגمرا לאחר שהתקבלה התקפת ריבינא: האם נדרש ידיעה/הבנה של סיפור המגילה, אם לאו?

ככל הנראה, שני הדבר במחולקת ראשונים: "יעפליען נמי אטו ען האחשתעריס בען הרכבים פאי ידיעען מה הם אלא פצעת קרייה ופרשוני ניסא. ושפיעען מעה שכט אדם ייעצא באשוריית אפלו אוין פביב, וגם אין בפקום פאי שייחרגס לו, דהא האחשתעריס בען הרכבים ילכא דפערוגס לא..." (ריטב"א שם). וביתר ביאור: "...אנבל פקראי נגלה הקרייה עיקור פישום פושוני ניסא. ואפלו קריוא ולא שפע ולא הבין ייעצא. פידי דהוי אששים ועפי האין...". (ריטב"א ר"ה לה, ע"א ד"ה "כתב הריב"ר").

נוכחים לדעת מכאן שהrittenב"א קובע במפורש, שניתן לצאת ידי חובת פרסומי ניסא אף بلا הבנה כלל.

לעומת זאת, רשיי על אתר:

"ופרקיומי ניקח – קף על פי איזון יודען מה צזומען, צוולין קת צזומען ווומריון מה סי' סקריריס כזו, ואיך סי' סיס' קנט, ומודיען להן" (רשיי מגילה יח, ע"ב). מדברי רשיי, שנחאלץ להעמיד שוואlein ואומרין להם איך היה הנס, עולה, כי הבנת המגילה היא תנאי יסוד לצאת ידי חובת פרסומי ניסא⁷. מה ראה רשיי – בנויגוד לכאורה לפשט דברי הגمرا – להעמיד, כי המذובר בשומעים המבינים את סיפור המגילה והנס?

7. וכן באויאו ח"ב הלכות מגילה שע"ד ד"ה "הקורא".

ב. חיוב נשים במקרא מגילה

"ואפי דברי יהושע בן לוי: רשים חייבות בפקודא מגילה, שאף הן הוי באותה הנס" (מגילה ד, ע"א).

מחיב זה - אף הן הוי באותו הנס - לגבי נשים, מופיע גם בשאר מצוות שענין פרטומי ניסא: נר חנוכה⁸ ושתיתת ד' כסות⁹. הגראי"ד בשם אביו הגרא"ם מעלה יסוד מהותי לחבר בין הדברים¹⁰: דוקא במצוות הללו שבחן גדר המצווה הוא פרטומי ניסא - יחוות נשים משום אף הן הוי באותו הנס, להבדיל מצוות שבוחן עניין הנס הוא אך טעם למצווה (כגון: סוכה, תפילה וכד'), שם לא חל מחיב זה¹¹.

מכל מקום, על בסיס דברי ריב"ל אלו, מסיק בה"ג כי נשים אינן חייבות בקריאת המגילה, אלא. בשמייתה בלבד:

"רשים ועבדים וקטעים, פטוין פפקודא מגילה, אלא שחיבין בפשפער לעזה
שאף הן הוי בפקע להשheid להרג ולאנד, והוואיל והכל הוי בפשפיא -
הכל חייבין בפשפער" (בה"ג, הלכות מגילה)

ומוסיף הראבי"ה:

"ונראה לי דניות מברכות על משמע מגילה, ואפיקלו אי קרו לה לעצמן" (רבאי"ה ח"ב - מגילה סימן תקס"ט ד"ה "ונראה לי"). מה ההסבר לשיטות של הבה"ג והרבאי"ה? מודיעו המחייב השונה לגבי נשים - אף הן הוי באותו הנס, גורר עמו קיומם שונה במצוות - שמיעה לעמודת קריאה? שמיעה באופן בסיסי היא אמונה פוליה פיזית, אך יש לה מובן נוסף. שלמה המלך מבקש בתפילתו: "וונתת לעבדך לב שומע לשופוט את עמק, להבין בין טוב לרעע" (מלכים א' ג', ט) ובורגם שם: לב סובר. עלachi יוסף נאמר: "ויהם לא ידעו כי שומע יוסף כי המליך בינוותם" (סדרשות מ"ב, כג). שמיעה במובנה הפנימי היא הבנה.

פרשומ הנס, ראשית לפול, הוא בהבנתו. תחילתה יש להכיר את האירוע, הסיפור ההיסטורי, ולהבין כיצד במהלך התהשלשות הטבעית, משתורת התערובת הקב"ה. מתוך כך יש להכיר בנס, להפנימו, ולאחר מכן לפרשו מרביס. **זהו הרובע העיקרי אשר גדרו הוא פרטומי ניסא.**

8. שבת כג, ע"א.

9. פסחים קח, ע"ב.

10. "הררי קדס" סי' קע"ג.

11. מקור נסף להבנה זו ניתן למצוא בדברי המורה ל"גבירות ה'", מ"ה: "...ואם תאמר בישיבת סוכה כדי לחייב מושום שהיה בסוס של סוכה; ואין זה קשיא... שלא ניתן השם יתברך מצות סוכה לישראל בשליל שישבו כשייצאו ממצרים. אבל עיקר המצווה כמו שאר מצוות שנותן השם יתברך לישראל, רק שתלה טעם המצווה במה שהושיב את ישראל בסוכות. וחילוק יש בין נתינת המצווה לישראל וטעם המצווה...".

זהו היסוד לשיטות של הגאננים: במקרא מגילה - מצווה אשר גדרה פרסום הנס - כאשר החובב הוא אך מחתמת "אף הן היו באותו הנס" גרידא, הקיום הבסיסי הנדרש הוא שמיעה, היא הבנה, היא פרסום הנס. גם גברים לא גרייע - אף הם היו באותו הנס (ולקמן נוכיח כי גם הם, אכן, מחוייבים בשמיעה); אלא שלגביו דידם, גדר המצויה רחב יותר, ולכן נדרש קריאה¹².

כעת יובן מדוע רשיי נדחק להעמיד את הגמara לגביו לעוז ששמע אשורית, שלא כפנotta - "ששואלין את השומעין, ואומרין מה היא... ואיך היה הנס...". שכן רשיי סודם שלא ניתן לקיים פרסומי ניסא ללא הבנה, בין שזו באה על ידי שמיעה, ובין שבאה על ידי הסבר של אחרים.

זו גם הסיבה לדיקוק לשון הגמara: "...אלא מצוות קריאה ופרסומי ניסא - הכא נמי מצוות קריאה ופרסומי ניסא", שכן מצוות קריאה לחוד ופרסומי ניסא לחוד - זו קריאה וזה שמיעה.

ג. שיטת הרמב"ם

לקמן ניעין בדברי הרמב"ם, וננסה לאשׁ ולהוכיח דברינו: א. גם גברים מחוייבים בשמיעה. ב. חובב שמיעה - מחתמת פרסומי ניסא. ג. שמיעה דשנייה - דרך הבנה היא. איתנא ברמב"ם:

"אותה הקUEDIA ואחד השועע מן הקUEDIA יצא ידי חובב�, והוא שיטפע פפי
שהוא חייב בקדיאתך. לפיכך אם היה הקUEDIA [חריש או]¹³ קען או שוטה,
הshawu פפיו - לא יצא" (רמב"ם מגילה פ"א, ה"ב).

נדיק בלשונו, שלא כתוב בלבד שהקורא יהא חייב בקרייתה אלא "...והוא שיטמע ממי שהוא חייב...". משמע, כל ב-חובב - אף גברים - מחוייבים בשמיעה. הכך מצדד בדעה שאינה גורסת חרש (חרש הינו המדובר ואין שומע) בדברי הרמב"ם דלעיל, ואם כן, לדבורי חרש יוצא ומוציא אחרים ידי חובב. את דבריו תומך הוא בכך שהגמara מעמידה את המשנה "הכל כשרין לקרא את המגילות חוץ מחשי"ו" כדעת ר"י שפסק לגבי ק"ש שם לא השמע לאזנו לא יצא - ולבי ק"ש לא נפסקה הלכה כר"י. היכך, בדרך של להלכה אין צורך שמיעה בק"ש, גם בקריאת מגילה אין צורך שמיעה, וחרש יוצא ומוציא.

12. בהבנת גדר נוסף זה של קריאה, כמו הלכו אחרים: מקרא מגילה - משום קריית הכתובים ("הרורי קדם" קצ"א) או מקרא מגילה משום ההלל - "קרייתה זו הלילא" - ובהלל נשים פטורות ("מרחשת סימן" כ"ב).

13. עיין שינוי נוסחים במהדורות פרנקל: "בדוב דפווי חרש... וכן גרטת המ"מ".

מכל מקום, מנסה ה"כט' משנה" לקיים את הגרסת הגורשת חרש, ולחلك בין ק"ש שבת לא נפסק כר"י - לא השמייע לאזנו יצא - ובין קריית מגילה שבת חרש שאינו שומע לא יוצא ולא מוציא: "...דמגילה שאני דבעין ביה פרסומי ניסא, וכל שלא השמייע לאזנו ליכא פרסומי ניסא...".¹⁴ עליה מכך לעיוננו, כי שמיעת המגילה - אם זו נדרשת - הנה מחמת פרסומי ניסא.

עוד איתא ברמב"ם (בhalcot מגילה פ"ב): "הקורא את המגילה بلا כוונה לא יצא. כיצד? היה כותבה או דורשה או מגיהה, אם כיון לבו לצאת בקריאה זו יצא, ואם לא כיון למ" לא יצא..." (ר"ם מגילה פ"ב, ה"ה).

סוגיית "מצוות צריכות כוונה" הנה סוגיה רחבה, וכבר הארכו בה פרשנים¹⁵, וכן בביורו שיטת הרמב"ם בנדון להלכותיו השונות.¹⁶ מכל מקום, רואים אנו כי גבי מקריא מגילה, מצריך הרמב"ם כוונה, ומוסיף המ"מ: "ואולי שהכל מודים בмагילה" (רמב"ם שם).

מה הסיבה לחלק בין קריית מגילה לשארמצוות הלח"מ מעלה שלאה זו, מנסה לחלק, אך נשאר בצע".
איתא ב"פרי חדש"¹⁷: "...דאיפלו למיד מצוות אין צריכות כוונה, אולי מודה בмагילה דבעין שיכוון לצאת משום פרסומי ניסא...".

דברי הפר"ח זוקקים ביאור: מדוע החיבור של פרסומי ניסא גורר צורך מיוחד בכוונה, בשעה שזו אינה נדרשת בשארמצוות? יתרה מטה, כוונה הנה תהליך פנימי, בין האדם לעצמו. לעומת זאת פרטם הנס הוא תהליך הפונה מהאדם כלפי חוץ. כיצד, אם כן, יכול הפר"ח לקשור בין הדברים, ולהסביר כוונה משום פרסומי ניסא - תניל תנייא בדלא תניא??!

לפי דמיינו ניתן להסביר היטוב:

אחרונים קרואים חילקו בין שני סוגי כוונה¹⁸; כוונה מעלייתא - היא הכוונה לצאת ידי חובה, והכוונה הבסיסית - היא הכוונה הטכנית הנדרשת לעשיית מעשה המצווה. גם למן אמר מצוות אין צריכות כוונה, היינו לגבי כוונה מעלייתא, אולם כוונה לעשות את מעשה המצווה בנדיש, ככל依 כוונה ממשום פרסומי ניסא.

14. כתוב כן גם בדעת הר"ץ והרא"ש, שחילקו וכתבו שלגביהם מגילה סתם מתניתין דלא יצא, ולגבי ק"ש פסקו דיצה.

וכתיב כן גם בדעת הר"ץ והרא"ש, שחילקו וכתבו שלגביהם מגילה סתם מתניתין דלא יצא, ולגבי ק"ש פסקו דיצה. וכן כתוב גם הלח"מ: "...ומתניתין דмагילה, וההיא דשמע לא דמיין אחדדי, דבמגילה hei פרסומי, בעניין טפי שמיעת האזון...".

15. לסיקום הנושא ושיטות הראשונים בו, ראה בהרחבה: הרב י' שילת, "זכרון תרואה" (מהדורות שנייה, תשנ"ד) עמ' 176-251.

16. רמב"ם הל' שופר פ"ב, ה"ד, ונו"כ שם.

17. עיין ר"ם שם, מהדורות שבתי פרנקל במקורות וציויניט; וכן משניב הל' ק"ש סימן ט', סע' ד-ה.

בקראיה, ניתן לדבר על סוג נוסף של כוונה, המהווה רמת ביניים - הבנה. ניתן טכנית לקיים כראוי את פעולה הקריאה, להגות כדבUi, אך לעשות זאת מבלי להיות מרכז בתוכן הדמים, ובסופה של עניין, מבלי להבין, לדעת הרמב"ם, גם אם לא נדרש כוונה מעלה תא, מכל מקום, כוונה טכנית למעשה הקריאה, הגייה, אינה מספקת - נדרש הבנה. זאת, מחמת המשיכיב של פרסומי ניסא, הגורר עמו חיוב של שמיעה (כבדי הגאנונים לעיל); ושמיעה - כפי שכבר ביארנו - היא הבנה, היא כוונה.

סעיף דבר

נמצינו למדים, כי לדין פרסומי ניסא, שני רבדים:

- א. הבנת הנס** - זו הרמה הבסיסית שבה האדם מבין את האירוע ההיסטורי, ומפניהם, בין לבין עצמו, כיצד יד הפעלת בו. רמה זו היא גדר המצויה, וכן מעכבות (אליבא דהרבנן שמצויר כוונה).
- ב. גילוי הנס** - זה נדבך נסף - פרסום הנס במובן המקובל, שמדובר על ידי קריית המגילות בפבי עשרה ועוד. נדבך זה הנו תוספת למצווה, הידור, ואין לו עיקובא.

ייתכן ששתי הרמות הללו משוקעות בלשונו של הרמב"ם, לגבי מצוות נר חנוכה: "...ומדליקן בהן הנרות... להראות ולגלות הנס..." (הלי חנוכה פ"א ה"ג); וכן כתוב: "מצאות נר חנוכה מצויה חביבה היא... וצריך אדם להיזהר בה כדי להודיע הנס" (שם פ"ד, ה"ב). אולם בהמשך, שינוי לשון הגמרא - פרסומי ניסא - וכותב: "מוסטב להקדמים נר חנוכה שיש בו זכרון הנס" (שם ה"ג)¹⁹. השתה דאתنين להכין, ניתנה ראש ונשובה להבנת תקנת חז"ל - שתיתת ד' כסות בפסח ממשום פרסומי ניסא:

חז"ל לא נדרש לתקן פרסומי ניסא בפסח במובן הרווח, שכן רובד זה משוקע מאליו במצוות הדאוריתא של "ויהגדת לבנך". מה לנו להודיעת הנס ולפרשומו יותר מאשר אב היושב עם בנו בלילה הסדר, וublisher לו את נס יציאת מצרים דרך המחשחה וסיפורו. בלילה זה, נוטע האב את סיפורו הנס בחוליות שרשת הדורות - ואין לך פרסום גדול מזה. שתיתת ד' כסות תוקנה דוקא כנגד הרובד הבסיסי, כדי שיוכל המסביר ושותה לחותחויה מלאה של חירות, ומתוך כך להגיע להבנה יתרה של הנס ולהפנמותו. מילא אין עניין שפועלה זו תתבצע בפני אחרים, ומשום לכך קבועה באופן ובצורה שתעורר את נפשו של האדם - ולא את נפש זולתו.

19. יש מקום להזכיר ולמר, כיצד שני רבדים אלו - הבנה ופרשום - באים לידי ביטוי בפרטי מצאות נר חנוכה, העולים מדין פרסומי ניסא.