

## הרבי דיר יהודת פליקס

**\* לשונות ומונחים במשפט התנאיים**

- ראשי-פרקיהם**  
 א. בלטניה  
 ב. פרומבייה  
 ג. קניין וקידושין  
 ד. קניין קצחה

॥ ॥ ॥ ॥

**א. בלטניה**

בחומר ויקרה כה, לט נאמר בענין עבד עברי שמדובר: "וכי ימוך אחיך עמד ונמכר לך לא תעבד בו עבודהך". בספרה נדרש: "ישלא יטול אחיך **בלטניה** ולא יטול לפניך כלים מרוחץ".

בעבד עברי אין לנו כז, אבל אצל עבד בעני דווקא פועלה זו מהוות קניין וחזקה, וכדברי התוספთא בקדושים פ"א ה"ה: "אייזו היא חזקת עבדים? נעל לו סנדלו והתיר לו סנדלו והוליך אחורי כלים למרוחץ - הרי זו חזקה". וمعنى זה בבריתא בירושלים (קדושים נט ע"ד): "אייזו היא חזקת עבדים? נעל לו מנעל וחותיר לו מנעל נט לפניו למרוחץ".

ኒיכר שהמדרש בספרה קרובה יותר לרובד הלשוני שבבריתא שבירושלמי, שכן שני מקורות אלו משתמשים בשורש נ.ט.ל, במקום שהתוספთא משתמשת בפועל להוליך. אולם בשונה משני מקורות אלו, המשתמשים בחוץ סנדל-מנעל,<sup>1</sup> בעל הספרא מביא כדוגמה לחוץ הניטל אחרי האדון את הבלטניה. מה היא אותה בלטניה?

הערוך (צא, א) מפרש: "בלשון יוני שק ואמתחת, מוליכין בו דבר מה". מי זיסטרוב (מלון, עמ' 174) מביא בשם הילקוט את המילה ב글טקה, לקטיקה וגולודקה, ובעמי 718 מפרש, שילקוטיקה או לקטיקה הוא כסא אפיירון. וכך גם בעמ' 246 לגבי גולודקה או גלקטיקה הוא מפרש שבשלו יוני היינו כסא אפיירון. כך הסיק גם ד' שפרבר,<sup>2</sup> שלקטיקה היא אפיירון לשכיבה, שהיו מושאים אפיירון.

\* מתיוך העורות שלילים שבעבדות המחקר ליחס מקבילות משנה ותוספთא מס' קידושין, עבודה שנעשתה לשם קבלת דוקטורט באוניברסיטת בר-אילן, בהנחיית פרופ' שי פרידמן.

1 סנדל ומגעל שעיניהם מצויים בשwon המשנה. סנדל היא מילה שמקורה ביוונית (עי' ח' אלבן, מביא למשנה, עמ' 211), ואילו מגעל יש לה שורש במקרא - נעל. אولي הבריתא שבירושלמי דקדקה יותר להשתמש במילים שיש להם שורש במקרא.

2 במאמרו "חקרינו סחאות - על הלקטיקה וגרסתויה" (צדרא, יד, תשנ"ח, עמ' 169).

אותה מפנים ומאהור. בכך שונה כלי זה מבגדיו של האדון, אותן נושא העבד המשרת, שהיה הולך לפני אדונו.

פירוש שלישי לאותה מילה מובא ע"י קוהוט בעורך-השם, אף הוא בלשון יווני: נعلي רחצה. על הקשר למרחץ דוקא עמד סוקולוף,<sup>3</sup> המביא כתיב עברית שונה: בלבנטה, ומפרש: בגדי רחצה. יתכן שיש קירבה למילה אחרת שמקורה ביוננית: בל'.<sup>4</sup> קשר זה למרחץ עולה גם מהמשך דברי המדרש, שאל לו לאדון לדרש מעבדו (העברית) ליטול לפניו את כליו (בגדיו) במרחץ.

בעל המדרש מעמיד זה מול זה את הבלנטה הניטלית 'אחריך' ואת הכלים הניטלים 'לפניך'. כאמור, עמד על כך שפרבר, שהאפרינו נישא גם ע"י עבד ההולך אחרי האדון. אולם אם הכוונה לשק, אמתחת, מודיע זה ניטל דוקא אחרי האדון, בעוד ששאר כליו ניטלים לפניו?

אולי השק והאמתחת נישאים מאחורי גבו של העבד, אבל קשה לפרש כך במדרשי, שבו הפניה היא אל האדון, בלשון נוכח: 'אחריך'. ואולי כיון שבדרך כלל נושא אדם את שקו ואמתחתו מאחוריו, ממילא הרגילות היא שגם העבד הנושא פריטים אלו הולך אחרי האדון.

אשר לקין חזקה בעבד - מחותסתה משמע שכלי שימוש מיוחד בעבד מהוותאות לחזקתו של האדון בעבד. וכך גם במקרים אחרים - בבריתא שבבבלי קדושין כב, ב: כיצד בחזקה? התיר לו מנעל, או הוליך כליו אחורי לבית המרחץ... - קנאו". וכן בבריתא בבבלי ב"ב נג, לבני נכסי הגר: "כיצד בחזקה? נעל לו מנעל, או התיר לו מנעל, או שהוליך כליו אחורי לבית המרחץ, והפשיטה, והרחיצו, סכו, גרדו, וחלבשו, והנעילו, והגביהם - קנאו". רק בבריתא שבירושלמי ובספרא מדובר על נשיאת הכלים אחרי האדון. על נשיאת הכלים לפניו.

מסתבר שהביזיון הוא רק כשהעבד נושא את כלי האדון במרחץ לפניו, ועל כך מזהיר בעל המדרש שלא לעשות כך בעבד עברי. אפשר שהנתנה בירושליםי סבור שرك שימוש של בזין הוא המוכיח שהעבד שיך לאדונו, ולכן רק בדרך זו - שנושא את הכלים לפניו האדון - ניתן לקנות עבד בחזקה.  
ואכן, מסתבר שבחולכת כלים אחרי האדון אין משום בזין, שכן בבבלי פטחים ד, א (ומקבילתו במו"ק כ, ב) אומר רבבי חייא לשמשו: "חולץ לי מנעל,

H. Sokoloff, A Dictionary of Jewish Palestinian Aramaic, p. 104. 3

ראה עוד ח' אלבק, מבוא למשנה, עמ' 206. 4

והוליך כלי אחורי לבית המרחץ". דוק: אחורי דזוקא, ולא לפני - כדי לא לעשות שימושו של ביזיון ללא צורך.

משמעותה של הבלטניה לאחרי האדון, אף היא יש בה סמן של ביזיון. אם בלטניה אפרינו הואר, משמע שהעבד הנושא את האפרינו מאחור מתחזות יותר מאשר זה שהולך מקדימה. אם שק הוא או חפצים אחרים שיש להם קשר למרחץ - הביזיון הוא דזוקא כשהעבד נושא אותם אחורי האדון. או שמא עצם נשיאת חפצים אלו מהוות סמן של שעבוד, יותר מאשר כל חפצ אחר; אך גם אם אז רק כשם נישאים אחורי האדון.

#### ב. פרומבייה

קנין המסירה הוא לפי התוספთא (קדושים פ"א ה"ח): "כל שמסר לו פרומבייה, במסורת - הרי זו מסירה". לפי הברייתא שבבלאי קידושן כב, ב: "אחוזה בטלפה, בשערת, באוכף שעליה, בשליף שעליה, בפרומבייה שבפה<sup>5</sup> ובזוג שכזווארה - קנאה".

לפי פרופ' שי ליברמן (תוספთא כפושטה עמי' 278, וביבא/or הארוך עמי' 920) פרומבייה, אפסר ומוסירה - הינו כך. האפסר לפי אבן-שושן במילונו הוא: "חבל או רצואה שקשורים בצוואר בהמה או ברטנה לנאה", וכן מוסירה (במשמעותו השני): "חבל הקשור לרسن של בהמת רכיבה".

כיוון שכן, הרי הזרתת שני האברים, פרומבייה ואפסר, במשנה בשבת פ"ה מ"א - האפסר לגבי גמל, והפרומבייה לגבי לבדיקס (חמור הבא מארץ לוב) - נובעת לכך שאותו אבזר משנה את שמו בהתאם לבעל החיים שאותו הוא משמש<sup>6</sup>. לפי הירושלמי שבת סוף פ"ה (ז ע"ג) שור שעיסוקו רע יוצא אף הוא בפרומבייה.

בהתאם לכך מיליטרובי תרגום פרומבייה ל- halter, או רצואה החודזקה בראש בהמה, משמשת להניג או לזרז סוס או בהמה אחרת (מלון אוקספורד) - ואילו רسن תרגום bridle - רצאות עור, שמים אותו על ראש הסוס להדריכו ולכוונו, חלק מהיריתמה. משמע, גם באנגלית שתי מילים שונות לאותו אבזר. יתר על כן: לפי דבריו, ארבע מילים שונות משמשות לאותו אבזר: פרומבייה, מוסירה, אפסר ורSEN. לארבע אלה ניתן להוסיף מלה חמישית - מתג - ע"פ

5. לפי כתבי מינכן: בפרומבייה שעליה. אבל בביב' בע, ב, גם שם: פרומבייה שבפה.

6. כשם שהקטין משנה את שמו בהתאם לפרי: קוצרים תבואה, בוצרים ענבים, מוסקים זיתים, אורים תנאים ווגדים תמרים.

תחלים לב,ט : "אל תהיו כסוס כفرد אין הבין, במתג-ורשן עדיו לבלום, בל קרבת אליך". ועוד מלה : מושכות, וביחיד : מושכת.

לשון הפסוק בתחלים אינה מוכיחה בהכרח שמתג ורשן שני אבזרים שונים חם, כיון שאפשר שמדובר באותו אוצר - זה משמש לטוס, וזה לفرد. אמן יש שפירושו (עי' דעת-מקרא) שהמתג הוא הברזל שבפי הבהמה, ואילו הרשן הוא הרצאות הנקשרות בראש הבהמה ומזהיקות את המתג בפייה. אם כך, גם המושכות הן חלק אחר במערכת היררכיות, והן הרצאות שבהם אווזו הנרגג את הבהמה.

משינוי הלשון לגבי שאר האבזרים המקנים במסירה - "באוכף שעליה", בשילוף שעליה, בפרומביה שבפייה ובזוג שבצוארה" - משמע שהפרומביה היא המתג שבפי הבהמה.<sup>7</sup>

#### ג. קניין וקדושים

אחת ההתקפות "החביבות" כנגד חז"ל היא שימוש בשורש ק.ג.ה להגדרת הקשר שבין בעל לאשתו. מנתחה הראשונה של מסכת קדושים פותחת במיללים "האשה נקנית" - כאילו היא חפצ', מאותם חפצים הנקנים לפי המשניות הבאות: عبد, אמה, בהמה, נכסים שיש להם אחריות ושאין להם אחריות.

אולם תפיסה זו מוטענת מהשימוש המעווב והמשותף שעשוים חז"ל בבעליים ק.ג.ה (ובמקביל לו גם ל.ק.ח) וק.ד.ש, המוכית לכואורה שלשלושים אלו אותו מובן, ולדוגמא :

אל מול המשנה חניל שבקדושים עומדות המשנה בעדויות (פ"ד מ"ז) : "האשה מתקדשת בדיןר ובסוהה דינר", וכן בירושלמי יבמות ג ע"ב. הוא הדין למשנה שבבבאי מציעא פ"ד מ"ז : "והאשה מתקדשת בשוהה פרוטה", ובנידח פ"ה מ"ד : "בת שלש שנים ויום אחד מתקדשת בביאה". לשון התוספתא (קדושים פ"א ה"א) היא : "אמר לה הרי את מקודשת". כל זאת במקביל לשונות של קניין : בספרדי דברים : "מלמד שהאשה נקנית בכיסף... מלמד שהאשה נקנית בעיליה", וכן גם בבריתא שבבבלי קדושים ד.ב. ובבריתא אחרת בבבלי (ו,א) : "הרוי את קנייה לי - מקודשת", וכן : "האומר לקוחתי - הרוי זו מקודשת".

לשון המקרא הוא בדרך כלל לשון קיחה וקניין - "ויקח את רבקה ותהי לו לאשה" (בראשית כד,ט), "כי יקח איש אשה" (דברים כב,יג), "וימיה איש אשר

<sup>7</sup> שני הගירסאות שבכתיי מינכן - פרומביה שעליה (לעיל העי 5) - אכן בו כדי להוכיח, כיון שהוא כתאי במקומות אחר (ב"ב) גורס כבשואר הדפוסים וכתמיי : פרומביה שבפייה.

ארש אשה ולא לקחה" (שם כ,ז), "אשת המת קנית" (רות ד,ה). משום כך יש הרואים בשינוי הלשונות רבדים שונים של הלשון לתקופתית, וכען דברי הסבוראים בבבלי קדושים ב,ב: "מעיקרא תנין לישנא אורייתא ולבסוף תנין לישנא דרבנן". כך כתב לי גינצבורג (סטנסל, עמ' 16): "אין ספק שאשה ינית" נמצא רק במשנה זו... לשון זו היא לשון המקרא והטופרים הראשונים ובן סירה. וכן ברי גמור הוא שבודם של מחבר קובץ זה של הלוות קניין, עוד לא ידוע הבטו קדושים, והשתמשו בלשון המקרא, ואמרו: האשה ננית". כך היא גם דעתו של ריין אפشتין (מבואות לספרות התנאים, עמ' 53) שקבע ע"פ לשון קניין שהפרק הראשון של קידושין הוא מזמן עתיק מאוד. כך כתב גם אייס (לחקור הספרות של המשנה, עמ' יא): "בשעה זו השתמשו עדין בלשון קניין לקידושי אשה. מכל מקום לא נתארה עדין הלשון קידושין במידה כזו שיחפה למגרי הלשון קניין". ועיין ד' הלבני, מקורות ומסורת, קדושים, עמ' תריד, הערכה 10.

אולם כהן<sup>8</sup> טוען שלקיחה בלשון מקרא הינו הנישואין, ואילו חכמים נתנו לכך משמעות של אירושין. הוא מוכח זאת מלשון הפסוק בדברים כ,ז "ומי האיש אשר ארש אשה ולא לקחה". אך עדין אפשר שללשון לחת המקרה שי מובנים - האחד של קידושין, והאחר של נישואין - והמלה מתפרשת בהתאם להקשר שבה היא נמצאת.

קשה לתוחם גבול מדויק בין הזמן שבו השתמשו בלשון לקיחה לבין המעבר ללשון קדושים, שכן שחרי במקורות והתנאים מוצאים אנו גם לשון זו וגם לשון זו, וזווoka בתוספתא, שנראה שקדמה לדברי בית שמאי ובית הלל במשנה,<sup>9</sup> בהסבירה כיצד בכספי, נעשה שימוש בלשון 'קידש'; ובדורות מאוחרים יותר, במשניות שבהם מופיעים ר' אליעזר, ר' ישמעאל ור' עקיבא חוזרת ומופיעה לשון של קניין.

משנת עדויות משתמשת אף היא בלשון קידושין. אם אכן נסדרה מסכת זו בזמןו של רבנן גמליאל דיבנה, ימי כניסתם של חכמים לכרכם דיבנה,<sup>10</sup> הרי שיכולים אנו לטעד לשון קדושין לתקופה זו. ריין אפشتין סובר שמשנת עדויות

.35. B. Cohen, Jewish and Roman Law, עמ' 288, הערות 34, 8.

9. ראייה לכך חבאיי בתרוך עבדות בדוקטורט שלו.

10. עי לי גינצבורג, סטנסל, עמ' 6; חי אלבק, מבוא למשנה עמ' 84-82, שם העלה 30, ובמבוא לעדויות עמ' 275-279. על הפלמוס בעניין זה בין חי אלבק לבין ריין אפشتין עי ריין אפشتין, מבואות לספרות התנאים, עמ' 422-444; חי אלבק, מבוא למשנה, נספח א' עמ' 257-260; אי אורבן, מולד זו, עמ' 431, המשיב לח' אלבק ומונע על ריין אפشتין, ודרכי תשובה- התקפותו של חי אלבק, סיini מ', עמ' רמה-רומט.

פ"ד היא משנת ר' מאיר.<sup>11</sup> הדבר מבהיר יותר את השימוש בלשון קדש לתיאור לקיחתה של אשה. עירוב הלשונות תואם לפסיקת ההלכה, שהן לשון קדש וחונשון קנה מועילים לקידושן.

تفسה זו, שמדובר בקנין, ולא בעניין שבקהדר, ניכרת מפסקת הרמב"ם (חל' אישות ג,א-ח): "הדברים שיאמר האיש כשיקדש, צריך שייהי עניין שהוא קונה אשה... ויש לאיש לקדש האשה בכל לשון שהיא מכרת בו, ויהיה ממשמע הדברים באוותה לשון שקנאה, כמו שבארנו".

נמצא שבתקופה הראשונית השתמשו בלשון המקרא, בלשון קנה או לקת. לאחר מכן, החלו חכמים להשתמש בלשון קדש, אולי במקביל לא הזינחו את השימוש בלשונות קנה ולקת. רק לאחר מכן קנתה לשון קדש שביתה בלשון, והופסק השימוש בלשון קנין. אפשר שבכך רצוי חכמים להציג קנין האשה איינו בקנין רכוש, ולכנן לא השתמשו עוד בלשון קנין.

גישה אחרת לשימוש הלשון בקנה ובקדש אינה תולדה בתקופות, אלא בהקשר בו עוסק המקור התנאי. כך סובר ח' אלבק, בביורו למשנה, סדר נשים, עמ' 308, "ילא נזכיר במשנתנו ארוסי האשה בתורת קניין אלא בפרק הראשון של המסתכת שלנו, במקומות שנגגו כל דרכי הקנין, ובזה גם דרכי הקנין באשה". ד' הלבני (שם עמ' תריד) אף הוא ביאר, "שנקט כאן לשון קנין, משום שרצתה להשתמש בפועל אחד לכל הנושאים הנזכרים כאן, יבמה עבד ואמה. כשמזכיר אשא לא בד, הלשון תמיד קידושין... אבל במקרים ממדמה או מנגד אשא ליבמה או שפהה... למען הקבלה, נוקט גם באשה הלשון קנין".

על גישה זו יש לחשות מהמקורות המקראיים והחוץ-מקראיים העוסקים רק באשה, ואשר בהם נמצא לשון קנין. כך יש לחשות גם ממשנת נידה פ"ה מ"ד: "בת שלוש שנים ויום אחד מתקדשת בביאה, ואם בא עליה יבם קנאה" - עירוב לשונות.

יתכן שקנין שייך יותר בביאה, ואילו לשון קדש בכסף ושטר. בביאה השתמשו בלשון קנין, למד שזוהי מהות הקנין בקדושים אשה, ואילו בכסף ובשטר השתמשו בלשון קידושין, להבדיל בין קניין זה לבין קניין רכוש. ככל זאת בקטינה השתמשו במשנת נידה בלשון קידושין אף בביאה, כיון שאף שבiatricsה נחשבת לביאה, מכל מקום בין שאינה ראוייה לאישות הרוי היה מתקדשת בביאה, ולא נקנית בביאה.

11 ועיין וייז אפשטיין, מבואות לטפוחות התנאים, עמ' 53.

ובכך יש לבחר את המקורות התנאים האחרים. התוטסתא בקידושין פ"ד ח"ז עוסקת בקטן שקידש, כי מדובר על קידושי כסף או שטר. אותה תוטסתא, כשהיא עוסקת בביאה ("ויאם בעלי") משתמש בלשון קנה. התוטסתא בכתובות פ"ה ה"א, אמנם פתוחה בביאה, ומשום כך השתמשה בלשון קנה ("ומה שפהה כנענית שאין ביאה קונה אותה... בת ישראל שהביאה קונה אותה...") אך סיימה בקידושי כסף, ובכל זאת המשיכה להשתמש בלשון קנה ("... דין הוא שהוא כסף קונה אותה..."), אולם זאת מוגן שיגורת הלשון והשואתה.

המקור לגישה זו, שכاصر מדבר בביאה משתמשים בלשון קניין, הוא במקרא גופו, שבו נאמר: "כי יקח איש אשה ובעליה" - קיחה שבסופה בעלייה. אף משנת קידושין נקטה בלשון קניין, משום שהיא מפרטת את כל שלושת דרכי הקניין, ובתוכם ביאה.

הकושי על הסבר זה הוא מהתוטסתא קידושין וקשה לדברינו מההתוטסתא בקידושין פ"א ה"ג: "ובבבואה - כל ביאה שהיא לשם קידושין, מקודשת; שאינה לשם קידושין, אינה מקודשת." לפי ההסבר הנ"ל, היה צריך להיות: 'כל ביאה שהיא לשם קניין - קנואה; שאינה לשם קניין - אינה קנואה.' אולי הניסוח 'ביה' לשם קידושין' הוא שהביא להמשמעות בלשון קדש.

#### ד. קניין קצצה

הבריתא בירושלמי ס ע"ג מתארת תהליך ביצירת הקניינים, ולפיה הحلכה שבמשנה קידושין פ"א מ"ה ("נכדים שיש להן אחריות נקנים בכיסף ובשטר ובחזקה") מתארת מצב שהיה בתקופה מאוחרת יחסית. וכך היה לשון :

1. בראשונה היו קוניין בשליפת המנעל - חדא היא דכתיב: "ווזאת לפניהם בישראל על הגאותה ועל התמורה שלפ' איש נעלו וכו'". חזרו להיות קוניין בקצתה.
2. מהו בקצתה? בשעה שהיא אדם מוכר שדה אחוותנו, היו קרוביו מביאין חבויות וממלין אותן קליות ואגויזים, ושוברין לפני התינוקות, והתינוקות מלקטין, ואומרים: נקץ פלוני מאחוותנו. ובשעה שהיא מתחילה, היו עושים כך, ואומרים: חזר פלוני לאחוותנו.
3. אמר רבי יוסף ב' רבי בון: אף מי שהוא נושא אשה שאינה הוגנת לו קרוביו מביאין חבויות וממלין אותן קליות ואגויזים, ושוברין לפני התינוקות,

והתינוקות מלקטין, ואומריו: נקץ פלוני משפחתו. ובשעה שהוא מגרשה, היו עושין כן, ואומרין: חזר פלוני משפחתו.

4. חזרו להיות קונים בכיס ובטטר ובחזקה.

'קצת' זו נזכرت במקורות אחרים לגבי אמנותו של אדם להיעיד כשהוא גדול על מה שראה بحيותו קטן. כך בתוספתא כתובות פ"ג ה"ג: "נאמן אדם לומר שאמר לי אבא... שאכלנו בקצתה של פלנית". בבריתא שבבבלי כתובות כתב מובה שיש נאמנות לתינוק לומר שאבא אמר לו "שאכלנו בקצתה של בת פלוני לפלוני". בריתא אחרת שם מסבירה 'יכיד קצת', עוסקת באחד מן האחין שנsha אשה שאינה הוגנת לו.

במקורות אחרים אלו לא מדובר על שדה אחזקה, כפי שמדובר בבריתא שבירושלמי, ומכאן מסיק פרופ' שי ליברמן, בביורו הארץ לכתבות עמי 220-221, שהקצתה הייתה נהוגה רק במרחב ובמחוז את אשתו. התוספת (קטע 2), שאותו קניון מועיל גם בעבורת שדה אחזקה, היא תוספת של סתמא דתלמוד לבריתא שבירושלמי. לדעתו, אמנותו של גדור להיעיד על מה שראה בקנותו נאמרה בתוספתא ובבריתא שבבבלי (כתובות כתב) אמרה רק לגבי הנושא אשר שאינה הוגנת לו, ולא לגבי מכירת שדה אחזקה.

גם בבבלי (כתובות כתב) מדובר על נאמנות שיש לתינוק לומר שאבא אמר לו 'שאכלנו בקצתה של בת פלוני לפלוני'; ובבריתא המסבירה 'יכיד קצת' מדובר באחד מן האחין שנsha אשה שאינה הוגנת לו. אין בבבלי כל אזכור של שדה אחזקה.

לשון הבריתא שבירושלמי, הפוחתת בלשון המזויה אצל תנאים - "בראונה... חזרו להיות...". דזוקא נוטה לכך שאלו הם דברי הבריתא המקוריים, ודזוקא דברי רבי יוסה בירבי בון (קטע 3), העוסקים בקניון קצתה בנישואין, הם הנראים כחרוגים מן הבריתא.

למעשה ארבעה מקורות עוסקים בקניון הקצתה, ועלינו לבדוק במה עוסק כל מקור, ובאיזה מידת היה כל מקור לבני המימרות במקורות האחרים.

שלושה מהמקורות עוסקים בענייני נאמנות:

<b>תוספתא כתובות</b>	<b>בריתא שבבבלי</b>	<b>פ"ג ה"ג</b>
<b>כתובות כתב</b>		
וכא כן תנוי	תנו רבנן	נאמן אדם לומר
	נאמן התינוק לומר	שאכלנו בקצתה של
	שאכלנו בקצתה של	בת פלוני לפלוני
	פלוני ופלוני	פלנית

הטופטתא בכתובות אינה עוסקת במחות טקס הקצתה, אבל שאר שלוש המקבילות עסוקות בכך:	
בריאיתא בירוש' קוזישין בריאיתא ברבבי כתובות	בריאיתא בירוש' כתובות
בראונה היי קוני בשליפת המגען... חזרו להיות קונים בקצתה מוחו בקצתה בשעה שהיא אדרט מוכר שדה אחזותו היי קרובוי מביאן חביבות וממלין אותן קלויות ואגוזים ושוברין לפני התינוקות והתינוקות מלקטין ואומרי נקץ פלוני מאחזתו ובשעה שהיא מוחזירה לו היי עושים לך ואומי' חזר פלוני לאחזותו אמר רב בייסי כי רב בון אף מי שהוא נושא אשא שאינה הוגנת לו קרוביי ממילן חביבות וממלין אותן קלויות ואגוזים ושוברין לפני התינוקות והתינוקות מלקטין ואומרים נקץ פלוני ממשפחתו	דתנו רבנן כיצד בקצתה מוחו בקצתה בשעה שהיא אדם מוכר את שדה אחזותו היי קרוביי ממילן חביבות קלויות ואגוזים ושוברין לפני התינוקות והתינוקות מלקטין ואומרי נקץ פלוני מאחזתו ובשעה שהיא חזרת לו היי עושים לך כן ואומרי חזר פלוני לאחזותו אמר רב בייסי כי רב בון אף מי שהוא נושא אשא שאינה הוגנת לו קרוביי ממילן חביבות קלויות ואגוזים ושוברין לפני התינוקות והתינוקות מלקטין ואומרים נקץ פלוני ממשפחתו
ובשעה שהוא מגרש היי עושים לך ואומרים חזר פלוני ממשפחתו חזרו להיות קונים בכסף ובשטר ובחזקה	ובשעה שהוא מגרש היי עושים לך כן ואומרים חזר פלוני ממשפחתו
וזו היא קצתה שהתינוק נאמן להיעיד עליה	

לחלן כמה מסקנות מתחום השוואת זו:

בברייתא שבקדושים כלל לא מזכרת הנאמנות.

- א. בכתובות הירושלמי נסוב על דין נאמנות, ופותח במילת פתיחה של בריתא: יוכא כן תנין שאכלנו בקצת פלוני ופלוני. וזהי שבריתא זו שבירושלמי עוסקת בנאמנות, ומשם משמע שגם דברי ר' יוסי כי רבינו הם דברי בריתא.

- ב. הבריתא שבירושלמי קידושין לא היתה ידועה לתלמוד הבבלי, שהזיכה טקס קצתה רק לגבי הנושאasha שאינה הוגנת לו.

- ג. יתרון שהtospta כתובות, העוסקת בנאמנות לגבי אשה, לא היתה ידועה לתננה של הבריתא שבירושלמי קידושין, ואף לא היתה ידועה לסתמא דתלמוד ירושלמי קידושין. אבל וזהי היתה מוכרת לירושלמי כתובות.

- ד. בסוף הבריתא שבירושלמי קידושין יש שוב התיחסות לקניין אהזה, לאחר שהופסק עניין אהזה ועברנו לאשה. אפשר שתוספת זו כלל אינה חלק מהבריתא, אלא דברי הסתמא דתלמוד; או שבאמצע הבריתא העוסקת באהזה והכנסה בריתא אחרת. מכל מקום הלשון דווקא מורה שלפנינו ברייתא במתכונת של "בראונה... חזרו להיות...".

- מトーך ההשוואה שבין ארבע המקבילות, נראה שלפנינו ארבע בריתות: בריתא העוסקת בנאמנות האדם להיעיד על טקס קצתה, ויש בה את עדותו שאכלנו בקצתה.

- בריתא שסבירה את טקס הקצתה, ופותחת במילים מהו קצתה, או כיצד קצתה.

- בריתא שעוסקת בקצתה של הנושאasha שאינה הוגנת לו.

- בריתא שעוסקת בתולדות קנייני קרקע, ופותחת במילה בראשונה, ויש בה את המבנה "בראונה... חזרו...".

- המשמעות שלוש המקבילות שלפנינו, שככל אחת מהן מצרפת לכל הפחות שתי בריתות מלאו שהוזכרו לעיל:

- התוספה בכתובות היא המקבילה היחידה שמורכבת מבריתא אחת.
- כך גם הבריתא שבבבלי כתובות.
- הבריתא שבירושלמי כתובות מורכבת משלש בריתות - מבריתמת התוספה נאמן; מבריתמת מהו בקצתה לעניין שדה אהזה; ומבריתמת המורכבת משתי בריתות - מבריתמת התוספה נאמן, ומבריתמת כיצד קצתה לעניין מי שנשאasha שאינה הוגנת לו.

- הבריותה שבירושלמי קידושין מורכבה מכל ארבע הבריותות. בריותת מהו בקצתה נמצאת בתוך בריותת ראשונה. כלומר: כאן אין רק צירוף בריותות, אלא אף ערבות בריותה בריותה.
- על כל פנים לפניו מקבילות שונות במספר המקורות התנאים (בריותות) אשר מרכיבים כל אחת מהן. ולכן ניתן לומר:
- הבריותה שבבבלי כתובות מתייחסת לתוספתא בכתבות, ומוסיפה מקור תנאי נוסף.
- הבריותה שבירושלמי כתובות מתייחסת לבריותה שבבבלי כתובות, ומוסיפה עלייה מקור תנאי נוסף.
- הבריותה שבירושלמי קדושין מתייחסת לבריותה שבירושלמי כתובות, ומוסיפה עלייה מקור תנאי נוסף. אבל מצד שני אין במקבילה זו את בריותת התוספתא בכתבות.
- וישנו גם הבדלים נוספים:

התוספתא בכתבות עוסקת באדם הנאמן לומר שהשתנה בקצתה, ואילו הבריותה שבבבלי כתובות מזגינה שהוא נאמן לומר עדותו על השתתפותו בשעה שהיא תינוק. משותף לשתי בריותות אל, שמדובר בנאמנות הקשורה לנשואי פלוני, כלשונם: "בקצתה של פלנית" ו"בקצתה של בת פלוני לפלוני". ואילו בבריותה שבירושלמי כתובות נאמר "בקצתת פלוני ופלוני". אם נקיים את הנוסח הזאת, הרי שהבריותה דנה בקצתה של שדה אחוודה שיש במכירה פלוני מוכר ופלוני קונה.

הבדל נוסף בפרט טקס הקצתה. כל המקבילות הדומות בטקס זה סוברות שתפקידו ממשמעתי יש לקרובי המשפחה. הבריותה שבירושלמי כתובות סוברת שהקרובים גם מלאים את החבויות בפירות, וכן גם הבריותה שבבבלי כתובות. אבל הבריותה שבירושלמי קדושין מזכירה שהקרובים אכן מביאים את החבויות, אבל יתכן שכל המשתתפים בטקס הם אלו שמלאים את החבויות, ולאו דווקא הקרוביים.

הבריותות שבירושלמי מציניות שהפירוט היו אגוזים וקליות, ואילו הבריותה שבבבלי מדברת על פירות סטם.

הבריותות שבירושלמי מציגות שבחרו את החבויות לפני התינוקות, והתינוקות לקטו אחר כך את הפירות וכונראה אכלו. ואילו הבריותה שבבבלי מזכירה רק את השבירה באמצע הרחבה, ואין התינוקות מוכרים כלל, וגם אין ذכר לכך שימושו אוסף ולוקח את הפירות. אמנם מסתבר הנוסח שבבריותות

шибירושלמי, שהרי אם יש קשר לעדות התיינוק על מה שארע בעבר, מותאים שהוא יזכיר ארוע שהוא לקח בו חלק פעיל.

בשלוש הבריותות בסוף הטקס ישנה אמרה מצד משתתפים בטקס. בבריותות שבירושלמי האמירה היא קצרה, וכנראה היא מהויה הכרזה בגנותו האדם שמכר את אחוזתו, או שנשא אשה שאינה הוגנת לו. כאשר הוא מחזיר את השדה או מגרש את האשה, אזי ישנה הכרזה של שבח. ואילו בבריותה שבבבלי האמירה ארוכה, וכנראה עיקר מטרתה להניא את המשתתפים מלעשות במעשה האיש שנשא אשה שאינה הוגנת לו.

אבל בבריותה שבירושלמי קדושים, עצם הציגו של הבריתא העוסקת בתולדות קניini קורע, כאשר אחד הkaninim הוא קניין קצרה, מורה שפעולות טקס הקצחה לרבות ההכרזה, היא היא הקניין.

ייתכן והמשפט האחרון במקבילה בבריותה שבבבלי כתובות, וזה היא קצרה שהתינוק נאמן להעיד עליה, אינה מדובר בתנא, אלא היא תוספת מאוחרת. ייתכן אף שהיא תוספת של סטמא דתלמוד.

לפי פירוש זה, פשטוטה של הבריתא שבירושלמי שקניין חזקה הוא קניין השלישי בזמן (כבדי ריין אפשטיין, שם). הבריותות האחרות, שהסבירו את קניין חזקה לפטוקים מהתורה, סובירות כנראה שקניין חזקה הוא קניין מקוריו וראשוני. לפיכך ייתכן שהבריתא שבירושלמי היא מקור סכמטי, אשר עסק בקניינים קדומים באופן מלאכותי, וכן למוד ממנה על האמת ההיסטורית בתולדות הקניינים. מה עוד, שלא נמצא בכל המשנה זכר לקניון הקצחה. העולה מכך שמשנתנו העוסקת בקניין חזקה היא המקור הריאוני לקניין זה. הבריתא שבירושלמי חираה את משנתנו, וכי לסדר תולדות קניינים קדומים היא יקרה את הסדר של שלושת התקופות.

אם נאמר שבריתא שבירושלמי קיימת המשמעות האחרת של מילת חזורי, והיא חזרה לנצח הקודם, אולי ניתן לבאר את הבריתא שבירושלמי בדרך אחרת: אמנים קניין חזקה הוא הראשון, אבל לאחר זמן העדיף קצחה ולאחר מכן, עוד לפניימי רות, הורגלו בקניין הנעל. הבריתא פותחת בימים שלפני רות - בראשונה - ובמה קנו בשליפת נעל. לאחר מכן חזרו לנצח קודם, וחזרו להיות קוניים בקצחה. וייתר מאוחר חזרו לנצח הריאוני וקנו בחזקה.